— Collège privé Mercier-Saint-Paul ——

VEILLE DOCUMENTAIRE

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2022

Bienvenue à cette nouvelle veille documentaire pédagogique et culturelle!

Tous les deux mois, vous trouverez les actualités liées au CDI (les ateliers et les animations mis en place) mais aussi les nouveautés disciplinaires, outils pédagogiques, informations culturelles, littérature jeunesse.



ACTUALITES AU CDI

SEMAINE EUROPEENNE DU DEVELOPPEMENT

Du 18 septembre au 8 octobre, les élèves ont constitué des cubes "bonnes pratiques", inspirés du travail du PCP (Projet de changement de perception) de l'ONU et leur brochure "170 actions quotidiennes pour le Développement Durable".

Les 17 Objectifs de développement durable (ODD) adoptés par l'ONU composent l'Agenda 2030 (un programme universel pour le développement durable) : ils sont traduits en 17 cubes, mettant en valeur des gestes qui pourront être adoptés dans leur quotidien par les collégiens... et par tous!



RÉALISATIONS DES ÉLÈVES





RÉALISATION DES CUBES POUR LES 17 OBJECTIFS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE





Réalisation des cubes pendant la pause du midi avec Sœur Anne-Claire et les élèves!



SEMAINE DU GOÛT

Les élèves ont participé à l'atelier consacré à la semaine du goût.

Il s'agit d'une activité individuelle qu'ils ont réalisé à la maison.

Les élèves devaient préparer un plat (sucré ou salé) et le photographier.

Les photographies ont été exposé au CDI pendant la semaine du goût (du 10 au 16 octobre) et un vote a eu lieu afin de désigner le ou la gagnant (e) du prix « du plat qui donne le plus envie de le manger ».

La gagnante est Sonia et son gâteau marbré!

Merci encore à tous les participants, élèves comme professeurs.

Semaine du goit : exposition photo des plate réalisés par les élives du collège priné Mercier-Saint-Paul Limite de Collège priné Limite de Collège priné Mercier-Saint-Paul Limite de Collège priné Limite de Collège pri

Semaine du goût : expectition photo des plate réalisés par les élèves du collège priré Mercier-Saint-Paul



Sonia,
I'heureuse
gagnante d'un
livre de
pâtisserie!
Les autres
élèves ont
également reçu
un petit lot de
consolation.







L'Escape Game Harry Potter est une activité ludique proposée par le CDI à l'occasion d'Halloween.

Les énigmes qui le composent visent à faire passer un moment convivial et ludique aux élèves participants.

La découverte et l'appropriation de l'espace ainsi que du classement documentaire sont également visés.

Cette activité ne nécessite pas de bien connaître la saga Harry Potter, un esprit logique et une observation attentive des lieux suffisent.

Un « Museum Magicum » est proposé afin de retrouver les indices .























Giuliana, Nathan et Wassim ont trouvé l'enveloppe contenant l'énigme!





Dur dur de résoudre les énigmes mais c'est

dans la joie et la bonne humeur!





Lors de la résolution de toutes les énigmes, les élèves gagnent un autocollant Harry Potter!

LE PADLET DU CDI

Un padlet du CDI a été créé afin de faciliter la diffusion des actualités du CDI ainsi que de multiples ressources pour les élèves.

Lien du padlet:

https://padlet.com/vannier_emmanuelle/l4nc1amqy93r

Lien Esidoc: https://0783340g.esidoc.fr/



VEILLE DOCUMENTAIRE PAR DISCIPLINE

Interdisciplinarité:

Découvrez la culture numérique à la Cité des sciences

Du 22 octobre au 5 novembre 2022, la Cité des sciences et de l'industrie propose aux visiteurs, en accès libre, des ateliers et des démonstrations pour découvrir la culture numérique et faire ensemble. Ces événements gratuits s'adressent aux familles avec enfants, et sont accessibles au Carrefour numérique² sans inscription dans la limite des places disponibles. La thématique change chaque jour : initiation au montage vidéo, découverte de la culture des hackers, initiation à la retouche photo, à la modélisation 3D, à la programmation, à l'électronique...et bien d'autres thèmes parfois surprenants.

L'invitation : « Rêve d'Égypte »

Le Musée Rodin invite les professeurs du premier et du second degré, mercredi 9 novembre, à découvrir l'exposition « Rêve d'Égypte » et les trois séances gratuites qui leur sont proposées pour préparer leur sortie scolaire ou construire un projet pédagogique en lien avec l'exposition. L'exposition présente pour la première fois la relation de Rodin à l'art égyptien. Pour Rodin, l'Égypte est tout à la fois un sujet d'étude, un modèle à suivre et une source d'inspiration. Un livret-jeu est à la disposition des jeunes visiteurs. Des visites actives sont proposées aux écoliers, collégiens et lycéens.

Le film : « L'Ecole est à nous » de Alexandre Castagnetti

Bonne nouvelle! Depuis « La Cour des miracles » notamment en passant par « L'Ecole est finie » ou « Un bon début » jusqu'à « Histoires d'une nation : l'école », en cette rentrée, cinéastes et documentaristes, sur grand ou petit écran, s'emparent à nouveau de l'Ecole, braquant ainsi les projecteurs sur la crise systémique et les menaces pesant sur ses missions essentielles. Réalisateur de « L'Ecole est à nous », Alexandre Castagnetti, également coscénariste avec Béatrice Fournerat et compositeur de la musique originale ici, affiche sa conviction dès le titre de cette comédie enjouée et documentée dans laquelle souffle un vent de liberté revigorant. Son propos se veut résolument optimiste. Il nous raconte ainsi la fabuleuse aventure, individuelle et collective, de Virginie, jeune prof de maths saisissant l'opportunité d'une grève pour proposer à un groupe de collégiens l'expérimentation d'une pédagogie vivante, sans entraves, dynamisant les intelligences à partir de pratiques concrètes. Sous le regard sceptique d'un chef d'établissement frileux et d'une hiérarchie hostile, l'expérience sensible fait mouche et développe des potentialités inespérées chez les adolescents impliqués jusqu'à engendrer une petite 'révolution' pour tous. Et si la pédagogie incarnée atteignait le cœur du système éducatif au point d'en changer le cours et d'y intégrer tous les enfants de la République ? Voici une fable, argumentée, énergique et rieuse, propre à susciter en nous le désir de soulever des montagnes. Après tout, l'Ecole est notre bien commun, comme le suggère avec malice Alexandre Castagnetti.

Français

Audrey Lorre: Classe investigation sur une œuvre:

Et si les élèves transformaient l'étude d'une œuvre en enquête journalistique ? C'est le pari stimulant d'Audrey Lorre, professeure de français au collège Boris Vian à Mézidon-Canon dans le Calvados. Au début d'une séquence sur Les Misérables de Victor Hugo, elle offre à chaque élève une carte de presse, transforme la classe en salle de rédaction, confie aux groupes un dossier comprenant plusieurs extraits. Les élèves vont mener l'enquête pour éclairer le parcours d'un personnage, faire des recherches autour d'un thème (l'enfer des bagnes, le travail des enfants, la place des femmes ...), rédiger des articles, réaliser des interviews fictives ... Par-delà le plaisir du jeu de rôles, l'appropriation de l'œuvre ou la découverte des techniques journalistiques se construit alors une posture : celle d'un élève chercheur qui considère la littérature comme une possibilité d'engagement dans le monde.

Lien: https://www.instagram.com/lirevresse_des_mots/

De nouveaux horizons pour l'écriture créative ? Chassées par la porte, celle du lycée Blanquer, où « l'invention » a perdu sa place, les écritures créatives reviendront-elles par la fenêtre, celle du supérieur, où se développent les formations ? Un passionnant ouvrage collectif, sous la direction de Dominique Ulma, Anne Pauzet et Anne Prouteau, fait le point sur la situation. Actes d'un colloque international qui s'est déroulé à Angers en 2018, les contributions interrogent les représentations, en particulier des enseignant.es, éclairent les enjeux didactiques ou professionnels, présentent et analysent de possibles activités.

Lien: http://www.cafepedagogique.net

Aborder la poésie de la Renaissance

Le site Lettres de l'académie d'Aix-Marseille partage des ressources pédagogiques pour l'étude en classe de la poésie du XVIème siècle : maquettes de séquences, corpus de textes, éléments d'explication de poèmes de Scève, Labé, Ronsard, Du Bellay ... Les ressources englobent le thème de 4ème « Dire l'amour » et l'objet d'étude de 2ne « la poésie du Moyen-âge au XVIIIème siècle ».

Lien: https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11041766/fr/ressources-sur-la-poesie-de-la-renaissance

Histoire-Géographie

Le Mémorial de la Shoah invite les professeurs

Le Mémorial de la Shoah invite les professeurs du premier et du second degré, à deux après-midi découverte, de 14h à 17h, le mercredi 19 octobre, à Paris et le mercredi 26 octobre, à Drancy. Au programme présentation des activités pédagogiques 2022-2023 et visite des sites. Pour participer à ces journées découvertes, il convient de s'inscrire auprès de theo.kuperholc@memorialdelashoah.org. Cette année, le Mémorial de la Shoah accroît son activité: nouveaux dispositifs pédagogiques et expositions itinérantes, parcours de mémoire partout en France autour de sites emblématiques de la Shoah et de la Résistance, voyages d'étude à Auschwitz et en Europe, formation des personnels de l'Éducation nationale.

Lien: https://www.memorialdelashoah.org/

Géo: Le grand incendie de 2022

L'été 2022 a été marqué par des incendies de très grande ampleur dans les Landes. Une carte narrative interroge l'urbanisation anarchique et finalement le modèle de lutte contre les incendies.

Lien: https://edugeo.ign.fr/

Mathématiques

Des rituels en cours de maths

"La mise en place de rituel en début ou fin de séance peut permettre d'un point de vue gestion de classe : la mise au travail rapide des élèves, une remise au calme en début de séance, de disposer d'un peu de temps pour faire l'appel; d'un point de vue didactique : consolider les automatismes, réguler

selon les besoins des élèves, faire de la rétroaction". Joan Riguet de nombreux exemples pour le collège.

Lien: https://ww2.ac-poitiers.fr/math/spip.php?article1215

Un nouveau site pour l'APMEP

L'association des professeurs de maths lance son nouveau site. La navigation est plus facile. Surtout le site met en valeur les actualités et les publications des régionales.

Lien: https://apmep.fr/

Sciences

SVT: Les défis de demain aux Journées de l'APBG

Les Journées nationales de formation de l'APBG (Association des Professeurs de Biologie et Géologie) ont lieu à Paris les 25, 26 et 27 novembre 2022 sur le thème « Les SVT au cœur des défis de demain ».

Organisées en collaboration avec l'Académie d'Agriculture de France, ces journées correspondent aux objectifs de formation ministériels et leur contenu est en relation avec les programmes de SVT du secondaire. Il conférences sont programmées avec notamment l'édition du génome, la révolution de l'ARNmessager, les futurs agricoles et alimentaires, la médecine de demain, la biodiversité, la nature en ville ou encore comment le sol façonne notre monde. De plus, un ensemble d'exposants se trouve associé à cette manifestation permettant aux responsables de laboratoire de comparer l'ensemble des matériels scientifiques et pédagogiques pour collèges et lycées ainsi que les maisons d'édition. 450 professeurs de SVT qui viennent de toute la France et de l'étranger sont attendus.

Lien: https://www.apbg.org/2022/08/30/journees-nationales-2022-2/

Sébastien Voland : Du colorant cellulaire conçu en classe

Comment impliquer davantage les lycéens dans un protocole expérimental ? Lors de l'étude des états chromosomiques, Sébastien Voland, professeur de SVT au lycée Jean Monnet de Vitrolles (13), fait fabriquer par ses élèves le colorant nécessaire à l'observation de l'ADN. A partir de jus de myrtilles

déposé sur des coupes très fines de racines de végétaux, les lycéens sont en mesure d'observer des cellules en division. « Je trouve important que les élèves puissent comprendre les outils qu'ils utilisent », ajoute l'enseignant aussi formateur académique.

Lien: https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/

Technologie

« Le concours des territoires intelligents »

est ouvert pour sa 19ème édition. Il comprend 4 catégories : dont la catégorie « Collège » pour les équipes constituées d'élèves du cycle 4 ;

Ce concours encourage la participation de plusieurs disciplines pour répondre aux problématiques posées par l'évolution d'un territoire intelligent (durable et connecté) au travers d'une ou plusieurs des composantes suivantes : le logement ; la mobilité et les déplacements (pont, route, voie ferrée...) ; les activités humaines (culture, industrie, éducation, santé, commerce, agriculture, loisirs...) ; la préservation de l'environnement, y compris la gestion de l'eau et des déchets ; les énergies, locales et renouvelables..

Lien: https://ent2d.ac-bordeaux.fr/

Espagnol

Espagnol: Navidad en igualdad

Karine Delaire et Laura Navarro proposent une séquence de 3ème sur les stéréotypes de genre. "

L'objectif est que les élèves en prennent conscience et envisagent des pistes pour passer des fêtes avec une répartition égale des tâches et une réflexion sur les jouets "genrés"."

Lien: https://espagnol.ac-versailles.fr/spip.php?article2027

Espagnol : L'Espagne te le monde au IXème siècle

C'est un voyage dans l'Espagne médiévale, celle des rencontres interculturelles au sein d'Al Andalus

que cette séquence fait revivre avec des élèves de 3ème.

Lien: https://espagnol.ac-versailles.fr/spip.php?article2013

Allemand

La journée franco-allemande

Le 22 janvier, ce sera le 60ème anniversaire du Traité de l'Elysée. L'académie de Versailles publie de nombreuses idées pour commémorer cet événement : faire découvrir de la musique allemande p.ex. Namika, « sortie » cinéma / projection d'un film en V.O. / d'extraits de Karambolage, éditer un journal de l'école / une gazette du 22 janvier, créer une émission radio / un journal TV, organiser une visio avec une classe partenaire, réaliser une production commune / un projet avec une classe partenaire, tourner un spot publicitaire, organiser un concours, (faire) découvrir la musique, la littérature, les villes ...

Lien: https://allemand.ac-versailles.fr/spip.php?article1098

Anglais

Anglais : Des rituels

"Une réflexion sur les différents types de rituels à envisager en cours de langue vivante dans une vidéo qui distingue deux types de rituels - le rituel de socialisation et le rituel d'éveil - et suggère diverses pistes accompagnées d'exemples pour les renouveler et les enrichir tout au long de l'année tout en s'assurant d'inclure tous les élèves."

Lien: https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/les-rituels

Arts plastiques

Les nouvelles perspectives de l'Arte Povera

Une grande exposition vient d'ouvrir ses portes dans deux lieux parisiens au BAL et au Jeu de Paume et présente sous un nouveau jour l'Arte Povera, ce mouvement italien né dans les années 60 qui prône la sobriété; l'artiste povériste travaille en effet une œuvre sans emphase, à contre courant du productivisme acharné. Au micro de Marie Sorbier, la commissaire de l'exposition Diane Dufour nous en dit plus sur ces artistes et sur leur vision de l'art.

Lien: https://www.radiofrance.fr/

Musique

Patti Smith : "Le son peut vous transporter à travers les lieux et le temps"

Patti Smith et le Soundwalk Collective ont imaginé une installation immersive, composée de sons rapportés des voyages effectués sur les traces de trois poètes. Objets, images et musiques évoquent l'Ethiopie pour Arthur Rimbaud, le Mexique pour Antonin Artaud et l'Inde pour René Daumal et son Mont Analogue. A nous de parcourir une salle faite de matières, de poèmes, de pluie, de montagnes, de notes amassées, de dessins, de peintures, de plantes, de lumières, d'obscurité, de voix multiples, de déclamations, avec un casque sur les oreilles, guidés par le timbre de la voix de Patti Smith et le bruit du monde, accordés comme un battement de cœur aimant. Chacun.e sa place, son rythme, nous découvrons ce que les voyages – réels ou imaginaires – ont laissé comme traces. Ce faisant, il est question du processus de création, avec une infinie délicatesse.

Lien: https://www.radiofrance.fr/

Education physique et sportive

Paris 2024 : le tracé du marathon dévoilé

Le COJO Paris 2024 a dévoilé mercredi 5 octobre le parcours du marathon des prochains Jeux olympiques.

Un tracé historique : présenté par le COJOP comme une référence à la "marche des femmes sur Versailles" les 5 et 6 octobre 1789 de l'Hotel de Ville de Paris à Versailles jusqu'aux Invalides.

Un parcours exigeant : avec un dénivelée positif (438 m) et négatif (436 m) important, le parcours empruntera la célèbre "Cote des Gardes" tronçon mythique du Paris-Versailles.

Un parcours unique : aucune épreuve préalable ne sera organisée sur ce parcours, et aucun entraînement possible.

Paritaire et Populaire : pour la première fois aux Jeux, l'épreuve féminine se déroulera (le 11/08/2024) le lendemain des masculins. Enfin, une épreuve populaire avec 2024 participants sera organisée en marge de l'épreuve olympique, sur le même parcours, associé à un 10km.

Lien: https://www.paris2024.org/fr/le-marathon-pour-tous/

Sources: café pédagogique, vousnousils, eduscol, MEN

DISPOSITIF D'AUTOREGULATION: DES RESSOURCES EN LIGNE

https://handicap.gouv.fr/les-dispositifs-dautoregulation

http://www.canalautisme.co m/guides--outils.html

https://www.craif.org/outils-daidela-scolarite-1700

SORTIES CULTURELLES ET SPORTIVES

Salon du chocolat - Paris
du 28 octobre 2022 au 01 novembre 2022
1 place de la Porte de Versailles - 75015 Paris
Porte de Versailles - Commerce 15e Arrondissement

Edvard Munch. Un poème d'amour, de vie et de mort Exposition du 20 septembre 2022 au 22 janvier 2023 Musée d'Orsay - 1 rue de la Légion d'Honneur, Paris

Monet - Mitchell. Dialogue et rétrospective
Exposition
du 05 octobre 2022 au 27 février 2023
Fondation Louis Vuitton - Bois de Boulogne - 8 avenue du
Mahatma Gandhi, Paris

Cité des sciences et de l'industrie
Exposition
Evolutions industrielles
du 14 juin 2022 au 05 mars 2023
30 avenue Corentin Cariou - 75019 Paris
La Villette - 19e Arrondissement

Kimono

Exposition

du 22 novembre 2022 au 28 mai 2023 Musée du quai Branly - Jacques Chirac -37 quai Jacques Chirac, Paris

Rosa Bonheur (1822-1899)

Exposition

du 18 octobre 2022 au 15 janvier 2023 Musée d'Orsay - 1 rue de la Légion d'Honneur, Paris

Frida Kahlo, au-delà des apparences

Exposition

du 15 septembre 2022 au 05 mars 2023 Palais Galliera - Musée de la Mode de la Ville de Paris - 10 avenue Pierre Ier de Serbie, Paris

Rolex Paris Masters

Sport

du 29 octobre 2022 au 06 novembre 2022 Accor Arena - 8 boulevard de Bercy, Paris

Tosca, opéra de Giacomo Puccini

Spectacle - opéra

du 03 septembre 2022 au 26 novembre 2022 Opéra national de Paris - Opéra Bastille - Place de la Bastille, Paris

Un peu de lecture!

NOUVEAUTES: Pour les collégiens: à trouver en médiathèque ou en librairie!



Brussailes Éléonore Devillepoix



L'île aux morts Rémi Giordano



Renard, Marcel et les poulettes

Thibault Prugne



Homère in the city

Cécile Alix



The girl with no soul

Morgan Owen Laetitia Lajoinie



Le serment des traqueurs



Le chat qui rendait l'homme heureux Umi SAKURAI



Le printemps de Sakura Marie IAFFREDO



La synagogue Joann SFAR

QUELQUES ACQUISITIONS AU CDI (septembre/octobre) https://0783340g.esidoc.fr/

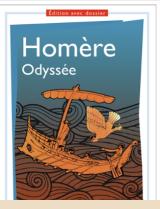


La passeuse de mots: livre 1

Alric TWICE

Publié en 2021 par Hachette livre

Dans le royaume de Hélios, les mots ont un pouvoir. Celui de créer, d'équilibrer, puis de détruire le monde. Lorsqu'on les prononce, aucun retour en arrière n'est possible. Arya, une jeune fille de la capitale, est passionnée de livres. Elle en dévore chaque mot. Mais elle est loin de se douter qu'elle est la clé pour sauver son royaume, le seul qui ait restreint l'utilisation de la magie grâce à un traité. Un traité qui ne plaît pas aux rebelles, prêts à tout pour l'éradiquer. À l'aube des changements qui s'annoncent, les Mots se réveillent pour établir l'ordre dans le chaos, la vérité dans l'illusion. Ils attendent leur Appel. Celui de la Passeuse de Mots.



Odyssée

Homère

Publié en 2021 par GF Flammarion

La guerre de Troie est terminée depuis dix ans, mais Ulysse n'est toujours pas rentré chez lui. Poursuivi par la haine de Poséidon, il erre à travers les mers avec ses compagnons. Sur son chemin, il affronte toutes sortes de monstres, comme les sirènes ensorceleuses et les sanguinaires cyclopes. Le héros aux mille ruses réussira-t-il à regagner le rivage d'Ithaque et à retrouver Pénélope, son épouse ?



Miya KAZUKI

Publié en 2020 par ototo manga

Que feriez-vous si vous étiez réincarné dans un monde où l'objet de votre passion était complètement inaccessible ? Avide lectrice vivant entourée de livres, Urano Motosu voit sa vie prendre...

Note moyenne des lecteurs : 4.5 **** (112 avis)

Stendhal Le Rouge et le Noir

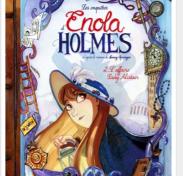
stendhal

Publié en 2019 par Le livre de poche

Le Rouge et le Noir, c'est le roman de l'énergie, celle d'un jeune homme ardent, exigeant et pauvre dans la société de la Restauration. Julien est le délégué à l'énergie provinciale, le délé...

Note moyenne des lecteurs : 4.6 **** (5 avis)





Serena Blasco

Publié en 2016 par Jungle

Londres, 1889.La jeune soeur du célèbre Sherlock Holmes, Enola Holmes, a décidé de vivre seule, suite à la disparition soudaine de sa mère. Après avoir échappé à la vigilance de ses frères, e...

Note moyenne des lecteurs : 4.67 * * * * * * * * (39 avis)



Alain Mérot

Publié en 2004 par Hazan

Cette histoire est construite sur un principe simple et nouveau : elle part des images, au lieu d'en faire les illustrations d'un discours préalablement établi. Le premier temps du travail d...







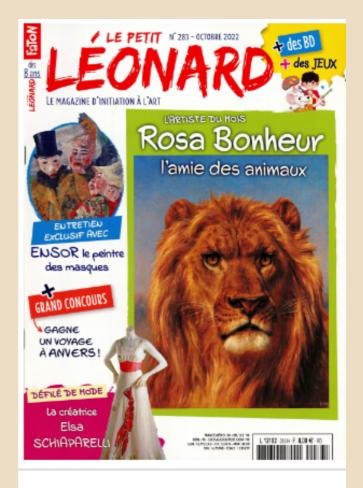
PRESSE



PRESSE



PRESSE



PRESSE

Un grand merci aux élèves et à Maud PIANTONI pour les dons de ces ouvrages pour le CDI. Dès la rentrée de novembre, je prévois de commander des livres pour enrichir le fond documentaire du CDI, n'hésitez pas à donner vos suggestions.