

— Collège privé Mercier-Saint-Paul —

VEILLE DOCUMENTAIRE

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2022

En cette fin d'année, alors que les journées sont de plus en plus courtes, que la lumière se fait rare et que le froid s'installe ...on observe au fil des semaines une effervescence qui prend forme ...Des regards d'enfants émerveillés, un sapin scintillant de mille lumières, des chants de Noël en sourdine ...La magie de Noël s'invite au collège Mercier-Saint-Paul!

Dans cette veille documentaire, pédagogique et culturelle, vous trouverez les actualités du CDI pour les mois de novembre et de décembre, des nouveautés pédagogiques pour chaque discipline et quelques sorties culturelles.



Vivons l'instant présent, essayons de nous ressourcer afin de mieux se projeter avec confiance, amour et solidarité dans un futur qui sera ce que nous saurons en faire tous ensemble...

Bonne lecture à toutes et à tous et passez de joyeuses fêtes :)

E.VANNIER, professeur documentaliste

ACTUALITÉS AU CDI

Journée nationale de lutte contre le harcèlement à l'école

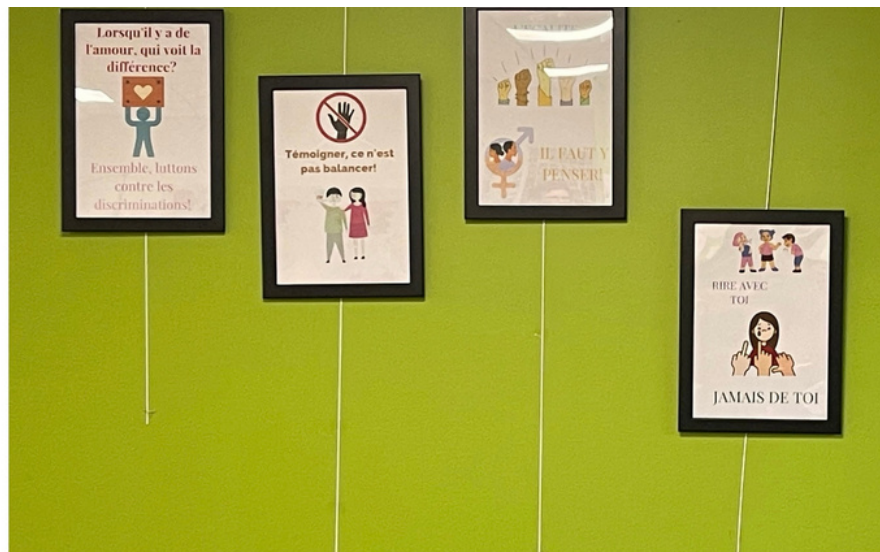
La journée nationale de lutte contre le harcèlement à l'école a eu lieu le jeudi 10 novembre.

Afin de sensibiliser leurs camarades aux phénomènes de harcèlement dans le milieu scolaire, des élèves se sont portés volontaires pour réaliser des affiches avec des slogans de lutte contre le harcèlement.

Des ouvrages ont été mis à leur disposition afin d'aborder cette thématique ainsi que la diffusion des extraits du film animé japonais « a silence voice » (un grand merci à M.RICHARD pour le prêt du DVD).



RÉALISATIONS DES ÉLÈVES





LE CLUB MANGA

Création au mois de novembre d'un club manga!

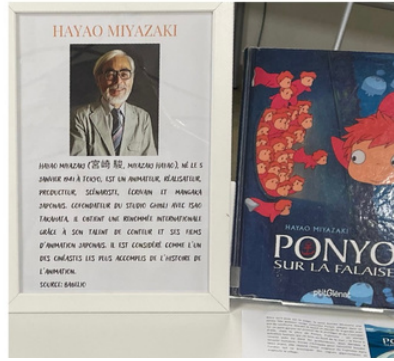
Une dizaine d'élèves issus de niveaux et de classes différentes se réunissent autour de leur passion commune pour le manga.

Grâce à ce club, ces élèves, ont la possibilité d'échanger, de partager et de créer tous ensemble autour du manga et de sa culture.

Des présentations coups de cœur, des recommandations de lectures, des échanges, des débats, des dessins et des jeux viennent rythmer les séances du club où une ambiance conviviale et sans jugements est de rigueur.

Le club manga se déroule tous les lundis et mardis sur la pause du midi au CDI.





MANGA QUIZ

Observez chaque cadre photo et retrouvez les bonnes informations en répondant aux questions suivantes!

- 1 De quel pays vient le manga ?

- 2 Que signifie le mot « manga » ?

- 3 A quel siècle est-il apparu ?

- 4 Quel est le deuxième plus grand pays consommateur de manga ces dix dernières années ? Le premier est évidemment le Japon.

- 5 De quel film provient le logo du studio Ghibli ?

- 6 Scannez le QR code d'où provient le fameux nom du studio "Ghibli" ?

- 7 Les mangas sont en noir et blanc. Pourquoi?

A l'occasion de l'inauguration du club manga, une petite exposition avec un quiz a été mise en place au CDI : cette exposition revient sur la création du manga et les différents genres.

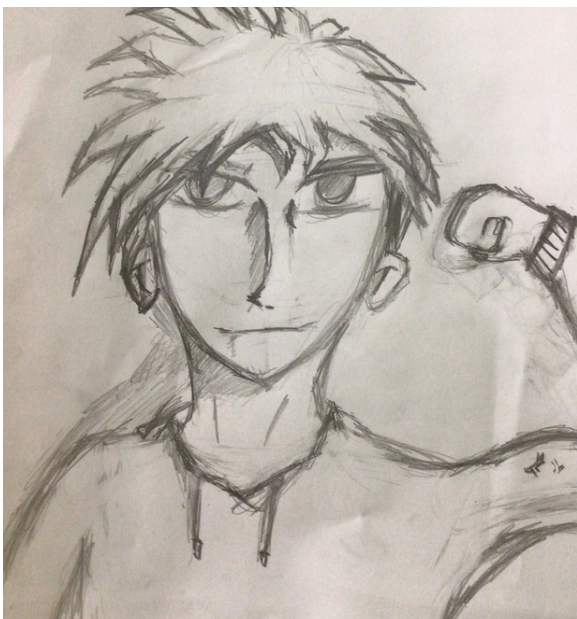
Julie nous présente son manga coup de cœur "dernière heure" de Okano Yuu





Antoine, Capucine,
Giuliana et Nathan
jouent au jeu
Naruto
(tiré du manga du
même nom)

Nathan et Roman
expérimentent le
jeu " devenir
mangaka" afin
d'apprendre à
dessiner les
personnages de
manga.



Personnage de manga
dessiné par Ivan



Personnages de manga dessiné par Gabriel



Exposition du mois au CDI

el día de los muertos

Les élèves de 3e3 (AGIS LV2) et leur professeure d'espagnol Mme POCHAT ont réalisé des affiches sur *el día de los muertos* (le jour des morts) au Mexique et plus particulièrement en Amérique latine.

« La Fête des Morts ou *el día de los muertos* est une fête nationale qui existe et subsiste depuis plus de 3000 ans. Durant cette période, le culte des morts est mythifié dans l'allégresse. Chaque année, des autels en l'honneur des proches décédés sont dressés dans toutes les maisons mexicaines. Des murs extérieurs à l'intérieur des foyers, tout est décoré et fleuri en l'honneur des âmes voyageuses, des découpages en papiers (papel picado), des têtes de mort en sucre (calaveras) ou encore du mezcal (ça dépend des goûts) mais surtout des plats préférés du défunt prennent place sur les autels. Le dernier jour, fêtes et banquets sont organisés dans les cimetières à l'occasion de ce qui est une des fêtes les plus importantes de l'année. Les âmes des défunts sont chéries, choyées, chantées, accompagnées puis raccompagnées lorsque la fête est finie. »

Source: <https://www.voyageursdumonde.fr>

RÉALISATIONS DES ÉLÈVES



EXPOSITION AU CDI PAR LES ÉLÈVES DE 3E3
(LV2) ET LEUR PROFESSEURE D'ESPAGNOL
MME POCHAT SUR EL DÍA DE LOS MUERTOS



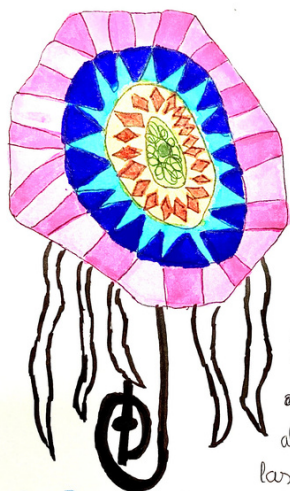
- El 1^{er} de noviembre se celebra el día de todos los Santos dedicado a los muertos niños.
- El 2 de noviembre se celebra el día de los fellos difuntos. México es el país de Latinoamérica donde más se festeja. Es una versión indígena que implica el retorno transitorio de las almas de los muertos.

La Catrina es el ícono típico, tiene un significado social (todas las clases sociales son iguales ante

- Decoran Altaras con flores, calaveras
- Papel picado y disfraces, velas
- Se come el "pan de muerto".

GUATEMALA

BOLIVIA



PASPALOTES

Son barbilotes o cometas que llevan mensajes para los muertos, es una forma de comunicarse con ellos.

- El 1^{er} de noviembre se celebran el día de todos los santos como en la tradición Católica.

- El 2 de noviembre se celebra el día de los Difuntos.

- Asisten a cementerios, hacen altares con flores decoran las tumbas con comida que le gustaba al difunto.



TANTAAWAWAS

De aproximadamente 50 cm con forma humana y con rostro colorido de hombre o mujer que representa al fallecido.

El 8 de noviembre se celebra el Día de las Naititas o culto a los cráneos que recuerda a los muertos olvidados. Es un culto indígena en el que sacan a pasear los cráneos.

- El 1^{er} de noviembre se conmemora el día de todos los Santos y el 2 de noviembre el día de los difuntos.

- En este día se visitan los cementerios

- Se hacen Altares con Flores

- Se preparan mesas con panes y bizcochos

Des décorations de Noël pour le

CDI

A l'approche des vacances de Noël, les élèves ont réalisé des décorations pour le CDI dans la joie et la bonne humeur.



Mise en place des guirlandes
et autres décorations...



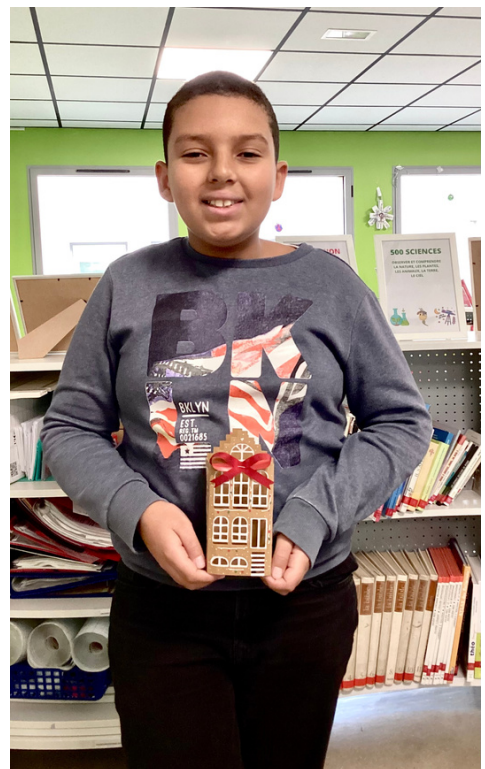
RÉALISATIONS DES ÉLÈVES



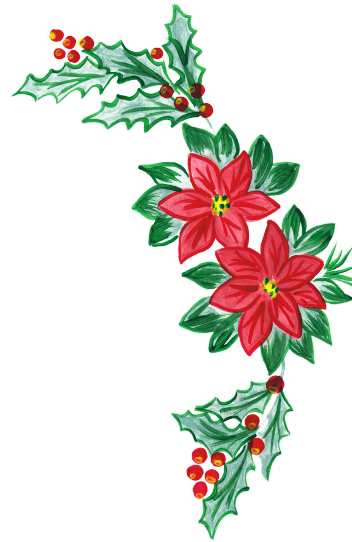
Fabrication d'un calendrier de l'Avent et de petites maisons de Noël !



RÉALISATIONS DES ÉLÈVES



RÉALISATIONS DES ÉLÈVES



Les « minis » assistants documentalistes

Les élèves s'investissent au CDI et prennent très au sérieux leurs différentes missions comme ranger les différents ouvrages empruntés, aider madame Vannier à ranger les rayons du CDI, à classer les périodiques, faire émerger leurs camarades lorsqu'ils entrent, s'assurer que les chaises sont rangées, les livres et les périodiques remis à leur place et que toutes les sessions sur les ordinateurs sont éteintes.

Le professeur documentaliste peut compter sur leur présence et leur aide, ils accompagnent et forment également les autres élèves qui fréquentent le CDI, comme accompagner les recherches des autres via le portail documentaire E-sidoc.

Ainsi, ils s'engagent et assument des responsabilités au CDI et plus particulièrement dans l'établissement.

Ils prennent en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développent une conscience citoyenne, sociale.




Sonia
MARTINHO
AFONSO (5e2)
Mini assistante
documentaliste




Louise DE
COCK (6e4)
Mini assistante
documentaliste




Samy
WADAA(5e3)
Mini assistant
documentaliste




Sana
BOUCHER
(6e3)
Mini assistante
documentaliste




Samy OLAOYE
(6e3)
Mini assistant
documentaliste




Déborah
NDZOMBA(4e4)
Mini assistante
documentaliste




Laura
MARTINHO
AFONSO (6e1)
Mini assistante
documentaliste




Jade ROUMY
(6e2)
Mini assistante
documentaliste




Marwa RABHI
(5e2)
Mini assistante
documentaliste




Alexane LE
JOLIE (5e2)
Mini assistante
documentaliste




Salma OUZGANI
(6e3)
Mini assistante
documentaliste




Courtney
RECOLET (6e3)
Mini assistante
documentaliste




Célia PRIOVIDE
(6e3)
Mini assistante
documentaliste

VEILLE DOCUMENTAIRE

PAR DISCIPLINE

Généralités et Interdisciplinarité:

Suis-je un bon prof ?

Comment savoir si je suis un bon enseignant ? On peut estimer la confiance qu'accordent les élèves. Ou on peut faire ce test proposé par le ministère de l'Éducation du Québec. En 78 questions, ce formulaire promet d'évaluer (de façon confidentielle) le niveau d'acquisition des compétences professionnelles. Le test est aussi intéressant pour observer...

Source: <https://www.cafepedagogique.net/>

De l'indocilité des jeunesses populaires.

Dociles, les jeunesses populaires ? Prisca Kergoat apporte un démenti radical à cette assertion. Elle invite à découvrir un univers adolescent, celui de filles et de garçons de toutes origines qui préparent un métier relevant d'un travail d'exécution. De la décision d'orientation, en passant par la recherche d'une place en entreprise et jusqu'à la confrontation aux situations de travail, ces apprenti·e·s et élèves de lycées professionnels, près d'un million en France, forgent – simultanément à un sentiment croissant d'injustice – des pratiques indociles. L'insubordination de ces jeunes, loin d'être dupes ou de consentir, témoigne d'une relative autonomie. Sur des modes différents, filles et garçons transgressent les injonctions de l'école et de l'entreprise, introduisent de la subversion, rusent, jouent et jonglent avec les différents rapports sociaux. L'ouvrage renouvelle la réflexion sur le sujet et est appelé à devenir un classique.

Source: <https://www.cafepedagogique.net/>

Pourquoi utiliser des iPads en classe développe la collaboration et la créativité.

L'iPad, la tablette numérique conçue et développée par Apple, a connu un succès immédiat dès son lancement il y a plus de dix ans. Aujourd'hui, de plus en plus d'enseignants utilisent des iPads en classe.

Facile à prendre en main, facile à utiliser et à entretenir, les tablettes iPad sont des outils pédagogiques très pratiques. Il permet aux enseignants de créer facilement des leçons interactives et attrayantes. De plus, ils peuvent comme leurs élèves accéder à des milliers de ressources en ligne. Ces derniers peuvent également utiliser l'iPad pour effectuer des recherches, prendre des notes, faire un exposé...

L'iPad est également très utile pour les élèves ayant des difficultés d'apprentissage. En effet, il existe de nombreuses applications spécialement conçues pour eux. Ces applications leur permettent de travailler à leur rythme et de mieux comprendre les leçons.

Source: <https://outilstice.com/>

Français

Cécile Rullon : Quand les élèves enseignent la grammaire.

En 2022, l'enseignement du français est-il vraiment incapable d'enseigner le français ? Faut-il désespérer des élèves, « ignares » et « incompetents » en langue, et des professeur.es, dont les cours de grammaire seraient « inefficaces » ou « dissuasifs » ? Au collège Le Grand Meaulnes à Bourges, Cécile Rullon vient renverser bien des à priori en la matière. Les élèves confrontent d'abord leurs intuitions sur la notion abordée, mènent en ilots une démarche d'investigation, puis s'accordent en classe entière sur une formalisation, enfin fixent par la transmission les savoirs acquis en enregistrant des fiches audios et des blind tests à destination de leurs camarades. En 2022, la voie de la grammaire, serait-ce la voix des élèves ?

Source: <https://www.cafepedagogique.net/>

Orthographe : moins 522 heures de français en 40 ans.

Le niveau en orthographe des élèves n'est pas bon. Les enseignants le déplorent et dénoncent la baisse considérable du nombre d'heures de français.

Dans un article paru en juin 2021 sur France Info était évoquée la baisse considérable du nombre d'heures de cours de français des élèves. L'article, citant le calcul du collectif Sauver les lettres indique ainsi qu'en 40 ans, « si on additionne primaire et collège, un élève a perdu au minimum 522 heures de cours de français sur l'ensemble de sa scolarité. »

Source: <https://www.vousnousils.fr/>

Enseignement moral et civique : Les animaux enfin pris en compte.

La loi visant à lutter contre la maltraitance animale et à conforter le lien entre les animaux et les hommes du 30 novembre 2021 a entraîné une modification du code de l'éducation. Depuis le 04 mars 2022, l'Enseignement moral et civique (EMC) doit désormais sensibiliser les élèves au respect des animaux de compagnie.

Source: <https://www.vousnousils.fr/>

5 chaînes YouTube pour illustrer les programmes d'Histoire.

On trouve de tout sur la célèbre plateforme d'hébergement de vidéos YouTube. Les fans d'Histoire, mais également les enseignants, y trouveront de nombreuses chaînes et capsules vidéos pour assouvir leur passion ou pour illustrer leurs cours. À condition bien sûr de les choisir avec soin. Voici cinq chaînes YouTube sur l'Histoire tout à fait recommandables.

Vous y trouverez de nombreuses capsules vidéo qui viendront illustrer ou compléter les programmes d'Histoire et particulièrement pour le collège et le lycée.

Source: <https://outilstice.com/>

Mathématiques

Maths : Une « nouvelle stratégie » face au désastre.

À la veille de l'ouverture des « Assises des mathématiques », Pap Ndiaye désamorce le choc médiatique en annonçant une « nouvelle stratégie » pour les mathématiques à l'école. Il confirme la généralisation de l'heure et demie de maths en lycée général et promet des groupes réduits en 6ème. Cela suffira-t-il à répondre à une crise gravissime qui frappe dès le primaire et qui est liée aux choix de l'institution scolaire ?

Source: <https://www.cafepedagogique.net/>

Sciences

La population mondiale dépasse mardi les 8 milliards d'habitants.

La population mondiale dépasse mardi les 8 milliards d'habitants, selon l'estimation officielle des Nations unies, qui y voit "un important jalon du développement humain" et un rappel, en pleine COP27, de "notre responsabilité partagée de prendre soin de notre planète".

Source: <https://www.sciencesetavenir.fr>

Concours d'images astronomiques : troisième session.

Dans le cadre du plan d'équipement « ASTRO à l'École », « Sciences à l'École » organise en 2022-2023 la troisième session du concours d'images astronomiques initié en 2020-2021 sur le thème "Ciel imagé, ciel imaginé, ciel représenté".

Ce concours est ouvert à tous les établissements du second degré publics ou privés sous contrat.

Les participants auront accès à une formation sur le thème du concours.

Source: <https://www.sciencesalecole.org>

Technologie

Une technologie pour "voir" dans les batteries commerciales.

Une équipe de recherche multidisciplinaire impliquant des scientifiques du Collège de France, du CNRS, de l'Université Rennes 1 et de l'Université de Montpellier a mis au point une méthode pour suivre l'évolution de la chimie à l'intérieur d'une batterie, en direct, et tout au long de ses multiples charges et décharges. Présentée dans Nature Energy le 7 novembre 2022, cette technologie ouvre la voie pour améliorer les performances et la conception des futures batteries.

Source: <https://www.techno-science.net>

Espagnol

Escape game en espagnol : 1520 La quema de Medina del Campo!

Un escape game pédagogique et historique permet de plonger les élèves en 1520 en Espagne lors de la Quema de Medina del Campo.

Laura Navarro, enseignante à l'EREA Jean-Isoard de Montgeron, dans l'académie de Versailles, et Irene García, assistante originaire de Medina del Campo, ont créé un jeu pédagogique pour faire revivre l'histoire de la ville et en particulier celle de 1520, la Quema de Medina del Campo.

Lien : Innovation : Un escape Game au collège : « 1520, la Quema de Medina del campo ». – Espagnol (ac-versailles.fr)

Source: <https://espagnol-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/>

Allemand

Le Pack de ressources grammaticales .

Des plans de séquences très schématiques pour préciser comment on peut, dans une séquence, articuler des objectifs grammaticaux et des objectifs culturels ou communicationnels. On trouve aussi des exemples d'activités pour faire travailler les élèves.

Source: <https://www.cafepedagogique.net>

Anglais

Des progressions pour le collège et le lycée .

Le site de Grenoble propose une liste de ressources de niveau lycée issues de travaux de professeurs d'anglais de l'académie. Ces productions, toutes adossées aux thèmes et axes des programmes officiels, permettent de bâtir une progression annuelle raisonnée. Pour le collège, le même site propose une autre approche avec une progression calendaire : " Ce document suggère l'idée d'adosser la progression annuelle à un calendrier international d'événements, de commémorations historiques, de dates clefs de célébrations culturelles du monde anglophone".

Source: <https://www.cafepedagogique.net>

Arts plastiques

Ressources pédagogiques:

Un professeur d'arts plastiques propose de montrer les réalisations de ces élèves...un bon exemple d'inspiration...

Source: <https://perezartsplastiques.com>

Ils font parler les arbres...

Un artiste de Chambéry a réalisé avec les habitants d'un quartier prioritaire une installation qui fait résonner les arbres d'une place au son de musiques et de textes.

Source: <https://www.radiofrance.fr/>

Musique

Vers une "tiktokisation" de la musique ?

Des tubes de 20 secondes au « sped up » un style en pleine expansion : plus rien n'arrête l'accélération musicale.

Source: <https://www.radiofrance.fr>

Ressources pédagogiques:

De nombreuses fiches pédagogiques à destination des professeurs pour faciliter l'enseignement de la musique à l'école (et au collège). Des situations variées et motivantes pour atteindre les objectifs attendus par les programmes : loto sonore, flaschards, partitions de percussions corporelles, fiche matériel pour l'élève, descriptif détaillé des séances... Des outils clé en main et des situations facilement transposables, pensées par et pour des enseignants.

Source: <https://www.laquintejuste.com>

Education physique et sportive

Coupe du monde de football



Du 20 novembre au 18 décembre, le Qatar accueille l'un des plus grands événements sportifs de la planète : la Coupe du monde de football masculin. Lors de sa dernière édition, en 2018, plus de 1 milliard de téléspectateurs ont suivi la finale France-Croatie.

Source: <https://www.revue-eps.com>

DISPOSITIF

D'AUTOREGULATION: DES RESSOURCES EN LIGNE

Exemple de mise en place du dispositif d'autorégulation en Vendée .

<https://www.pays-de-la-loire.ars.sante.fr/le-dispositif-dautoregulation-pour-une-meilleure-inclusion-des-enfants-en-situation-de-handicap>

Autisme & loisirs : guide d'adaptations

Le CRA Bretagne met à disposition en téléchargement un livret conçu par de nombreux contributeurs finistériens (ASPERANSA, Autisme Cornouaille, CAF 29, CRA Bretagne, Pôle Ressources Handicap 29, SACS de Quimper (TSA Finistère), SESSAD Arc-en-ciel de Morlaix, SESSAD Autisme de Brest, Villes de Brest et Quimper) :

L'objectif de ce livret est de proposer quelques pistes d'adaptations et d'aménagements pour l'accueil des jeunes TSA [troubles du spectre de l'autisme] sur les temps de loisirs, à travers des fiches pratiques et quelques éléments théoriques sur les TSA.

Source: <https://www.cra.bzh>



SORTIES
CULTURELLES

Füssli, entre rêve et fantastique

Exposition

jusqu'au 23 janvier 2023

Musée Jacquemart-André - 158
boulevard Haussmann - Paris 8e

Métro : Miromesnil

Maya Ruiz-Picasso, fille de Pablo

Exposition

jusqu'au 31 décembre 2022

Musée national Picasso-Paris-5 rue de Thorigny-
Paris 3e

Métro: Saint-Paul

Le Roi Lion

Spectacle

jusqu'au 31 décembre 2022

Théâtre de Mogador-25 rue de Mogador-Paris
9e

Métro: Havre-Caumartin

Au bonheur des dames

Théâtre

jusqu'au 30 décembre 2022

Le Bon Marché Rive Gauche - 24 rue de
Sèvres - Paris 7e

Métro : Sèvres - Babylone

Ballet La reine des Neiges

Spectacle

Du 21 décembre 2022 au 5 janvier 2023

Théâtre des Champs-Élysées - 15,
Avenue Montaigne - Paris 8e

Métro : Alma - Marceau

Les marchés de Noël dans les
Yvelines!

[https://www.evous.fr/Marches-de-
Noel-dans-les-Yvelines-78-
1194916.html](https://www.evous.fr/Marches-de-Noel-dans-les-Yvelines-78-1194916.html)

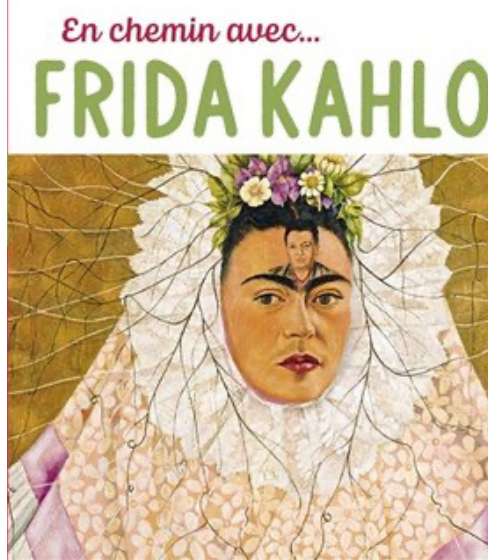
Un peu de lecture !

NOUVELLES ACQUISITIONS AU CDI

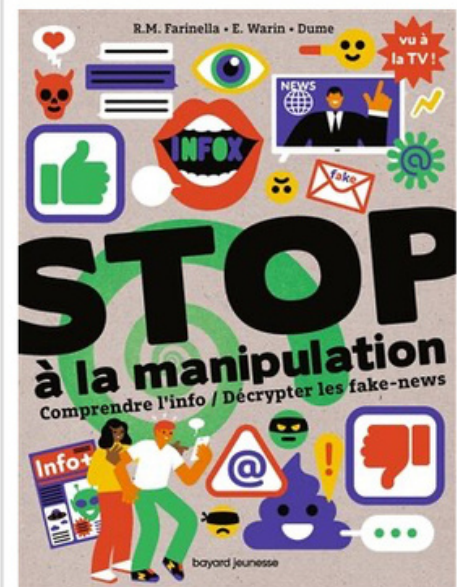
<https://0783340g.esidoc.fr/>



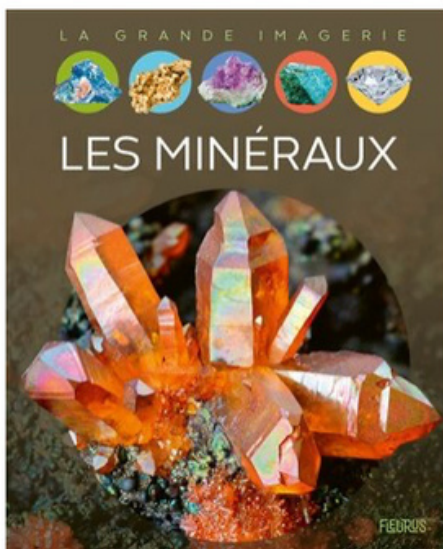
LIVRE - ROMAN



LIVRE



LIVRE



LIVRE



LIVRE - MANGA



LIVRE - BANDE DESSINÉE

