

VEILLE DOCUMENTAIRE

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2023

“L’automne, saison enchanteresse,
Où les feuilles se parent de mille teintes.
Les arbres se parent d’éclats
flamboyants.
Dans un ballet de couleurs envoûtant.”

La rentrée scolaire et l’automne sont des moments propices de renouveau et de transition, où nous avons l’opportunité de nous réinventer, d’apprendre de nouvelles choses et de grandir.
Que ce soit au collège, dans notre vie, c’est une période idéale pour fixer de nouveaux objectifs et se lancer dans de nouvelles aventures.



Dans cette veille documentaire, pédagogique et culturelle, vous trouverez les actualités du CDI pour les mois de septembre et d’octobre, des nouveautés pédagogiques pour chaque discipline et quelques sorties culturelles.

Très bonne lecture à toutes et à tous !

E.VANNIER, professeure documentaliste

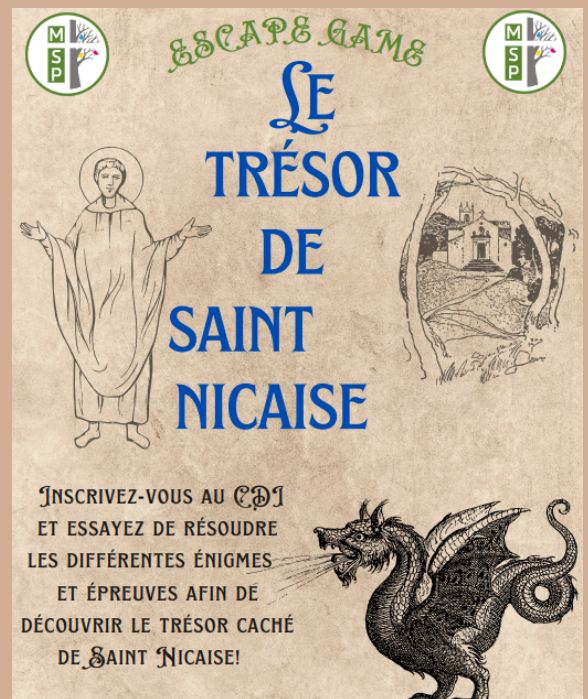
ACTUALITÉS AU CDI

ESCAPE GAME :

Le trésor de Saint Nicaise

En ce début de rentrée au CDI, un premier escape game est proposé aux élèves. Cet escape game intitulé “le trésor de Saint Nicaise” s’inspire de la légende de Saint Nicaise ainsi que de la chapelle dédiée à Sainte-Avoye (située au fond du parc). Il est accompagné d’une exposition photographique de l’intérieur de la chapelle qui n’est pas accessible au public.
Cet escape game permet aux élèves de mieux connaître le patrimoine environnant mais aussi de développer des objectifs d’apprentissage par le jeu comme favoriser la cohésion d’équipe ou encore développer l’esprit critique.

Après avoir pris connaissance de la légende liée à la chapelle et à Saint Nicaise (légende romancée pour les besoins de l'escape game), les élèves doivent aborder toute une série d'épreuves et d'énigmes à résoudre afin de retrouver le trésor de Saint Nicaise.



Sonia anime l'épreuve de départ, intitulé " les bocal empoisonnés".

Un membre du groupe est désigné par son équipe pour passer l'épreuve. Il a les yeux bandés.

Il doit plonger la main dans un bocal rempli de poison pour sortir 3 araignées marquées aux couleurs de saint Nicaise. Le reste de l'équipe le guide sachant qu'il ne peut pas sortir du bocal plus de 6 araignées au total et automatiquement les 3 araignées marquées. En cas de réussite, l'équipe peut se voir remettre le pass pour répondre aux devinettes du dragon N°1.



Dragon à double tête exposé sur le bureau du CDI

IL ÉTAIT UNE FOIS, EN L'AN 300, UNE LÉGENDE SELON LAQUELLE LE PAPE CLÉMENT ENVOYA L'ÉVÊQUE NICAISE VOYAGER À TRAVERS LE PAYS AFIN DE PROPAGER LA FOI CHRÉTIENNE.

EN COURS DE ROUTE, CE DERNIER ENTEND PARLER D'UN TRÉSOR GARDÉ PAR UN DRAGON PRÈS D'UNE GROTTÉ CACHÉE SUR LES HAUTEURS DE LA COLLINE DE MEULAN.

DÉTERMINÉ À DÉCOUVRIR CE TRÉSOR, NICAISE ENTREPREND UNE QUÊTE PÉRILLEUSE VERS CE LIEU, ARMÉ D'UNE CLÉ QU'IL OBTINT AUPRÈS D'UN SAGE DU VILLAGE VOISIN.

CERTAINES RUMEURS PRÉTENDENT QUE LE DRAGON EST SI PUISSANT QU'IL PEUT ANÉANTIR LES ANIMAUX ET LES HOMMES D'UN SEUL SOUFFLE.

LORSQUE NICAISE ARRIVE À LA GROTTÉ, IL TROUVE LÀ LE DRAGON QUI GARDE LE TRÉSOR.

MALGRÉ LA PEUR QUI LE SAISIT, NICAISE FAIT PREUVE DE BRAVOURE ET ENGAGE LE COMBAT CONTRE LE DRAGON.

APRÈS UNE LUTTE ACHARNÉE, L'ÉVÊQUE PARVIENT À TERRASSER LA BÊTE, MAIS MALHEUREUSEMENT, GRAVEMENT BLESSÉ, IL NE REVINT JAMAIS DE SA QUÊTE.

EN SOUVENIR DE SON COURAGE ET POUR REMERCIER DIEU D'AVOIR DONNÉ À L'ÉVÊQUE NICAISE LA FORCE DE VAINCRE LE DRAGON, LE PAPE CLÉMENT ORDONNE DE TRANSFORMER LA GROTTÉ EN UNE CHAPELLE.

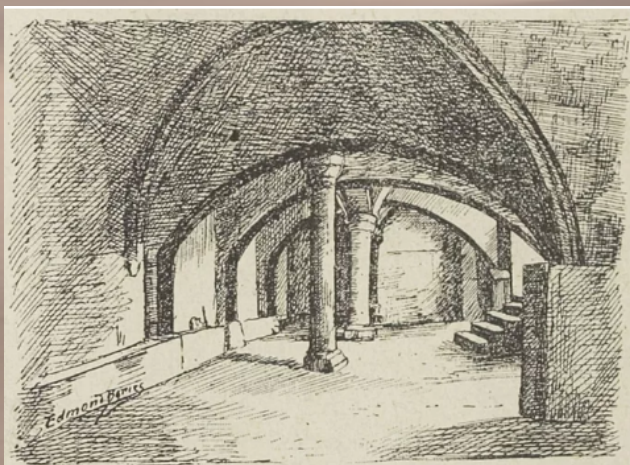
AUSSI, LA LÉGENDE DE L'ÉVÊQUE NICAISE SE RÉPAND DANS LA RÉGION, ET DEPUIS LORS, ON RACONTE QUE LE TRÉSOR EST ENCORE CACHÉ AUX ABORDS DE LA CHAPELLE...GARDÉ DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION PAR LES COMTES DE MEULAN .

LA LÉGENDE AJOUTE QUE SAINTE AVOYE, SAINTE PATRONNE DE MEULAN ET GARDIENNE PROTECTRICE DE LA CHAPELLE A IMAGINÉ DES ÉNIGMES POUR PROTÉGER LE TRÉSOR ET S'ASSURER DES BONNES INTENTIONS DE CEUX QUI CHERCHENT À S'EN EMPARER ... PARFOIS ON LA VOIT RODER DANS LE PARC LES NUITS DE PLEINES LUNES POUR MIEUX GARDER L'ENDROIT ...

PASSIONNÉS DE LÉGENDES ET D'HISTOIRES ANCIENNES ?

À VOUS DE POURSUIVRE CETTE QUÊTE !

VOUS POUVEZ ESSAYER DE RÉSOUDRE LES DIFFÉRENTES ÉNIGMES ET ÉPREUVES, AFIN DE TROUVER LA CLÉ QUE PORTAIT L'ÉVÊQUE ET QUI OUVRE LE COFFRE AU TRÉSOR...



LES CLUBS DU CDI

Comme l'année dernière, lors des pauses du midi sont proposés aux élèves des clubs et nouveauté cette année, nous expérimentons un club "temps calme" !

Le CLUB MANGA

Sur inscription le lundi midi.

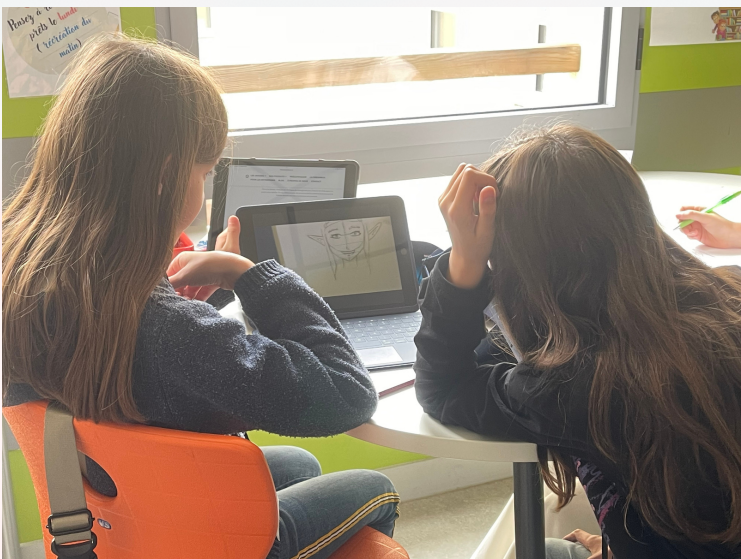
Plusieurs animations sont proposées : lecture d'une sélection de mangas, apprentissage du dessin, rudiments de japonais, marques-pages en origami et blind test sur les animés japonais.



Lecture et présentation du manga *Demon Slayer* par Camille et Léa (3e1)



Gros succès pour les blind test sur les animés japonais!



Aliénor (4e4) anime un atelier afin d'apprendre à dessiner des mangas

LE CLUB TEMPS CALME

Sur inscription le mardi midi.

Le club "temps calme" est un véritable refuge pour les élèves, leur offrant un espace où ils peuvent se détendre, se recentrer et développer leur créativité.

Ce club s'adresse à une dizaine d'élèves avec la collaboration de Aude SABATIER, éducatrice spécialisée pour le dispositif d'autorégulation.

Les exercices de respiration, la manipulation d'objets sensoriels et les ateliers créatifs dans le calme contribuent à apporter de l'apaisement et à améliorer le bien-être des élèves. Grâce à cette initiative, les élèves apprennent des techniques pour gérer leur stress, favoriser leur épanouissement personnel et cultiver un état d'esprit positif.



La séance débute avec la pratique des exercices de respiration pendant 10 minutes. Ces techniques de respiration profonde les aident à se détendre, à calmer leur esprit et à gérer leur stress. Ces exercices sont applicables dans leur vie quotidienne et leur permettent de faire face aux situations stressantes avec plus de sérénité.

Misha teste le "diamond painting".

Les élèves sont encouragés à exprimer leur créativité à travers plusieurs activités artistiques. Ces dernières sont non seulement relaxantes, mais elles permettent aux élèves de se connecter à leur moi intérieur et de développer leur estime de soi.



LE CLUB PRESSE ET REPORTAGE

Sur inscription le vendredi midi.

Le club "presse et reportage" offre aux élèves une opportunité de s'engager dans l'écriture, de développer des compétences essentielles et de partager leurs voix uniques.

Que ce soit à travers des articles d'actualité, des chroniques personnelles ou des interviews, les membres du club apprennent à structurer leurs idées, à développer un style d'écriture et à captiver leur lectorat.

Ce club est en lien avec l'atelier journal proposé aux élèves de quatrième et de troisième.



Coups de NOUVEAU

- Un article rédigé par **Yanis Tinfou 4ème1**.
- Dans cet article, découvrez des ouvrages sélectionnés par mes soins ainsi que des citations et pensées positives du moment.
- En espérant que cet article va vous donner envie de lire et va vous redonner le sourire ! Bonne lecture !



Mémoires de la forêt Tome 1 :

Publié le 16 mars 2022, ce roman a été écrit par Mickaël Brun Arnaud, illustré par Sanoe et édité par L'école des loisirs.

Résumé du livre : Archibald Renard est le propriétaire de la librairie de Bellecorce où animaux petits et grands viennent y acheter des livres. Son ami Ferdinand Taupe cherche désespérément ses souvenirs regroupés dans son manuscrit qui a été acheté par un mystérieux client. À l'aide de cinq photos qu'il a conservé, lui et Archibald partent à leur recherche.

À Propos de Mickaël Brun-Arnaud : Il a travaillé pendant 10 ans à l'hôpital dans l'accompagnement des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, puis il a créé sa propre librairie, la librairie "Renard Doré", et devient écrivain. Depuis son enfance, Mickaël a toujours été passionné par les mangas. Il a donc spécialisé sa bibliothèque dans les mangas et la culture japonaise.

Adresse de la librairie : 41 rue Jussieu, 75005 Paris



Article rédigé par **Yanis (3e1)** pour le journal du collège, l'année dernière, avec la chronique "**coup de coeur littéraire**". En ce début d'année, les élèves ont commencé à jeter sur papier brouillon leurs sujets et leurs idées afin de rédiger leurs prochains articles.

Photo ci-contre, **Soren (6e1)** consulte **le journal l'Actu** pour construire son article.



Initiation à la recherche documentaire au CDI!

L'apprentissage de la recherche documentaire est une compétence clé pour les élèves, leur permettant d'acquérir des connaissances fiables et de développer leur esprit critique. Au CDI (Centre de Documentation et d'Information), les élèves de sixième sont initiés à cette pratique essentielle.

Lors d'une première étape à l'initiation à la recherche documentaire, les élèves sont initiés à l'organisation physique du CDI, notamment en apprenant à prendre des repères dans les rayonnages. Cette compétence leur permet de localiser rapidement les livres en fonction de leur cote, qui est une combinaison (selon les documents) de lettres et de chiffres indiquant l'emplacement spécifique d'un livre dans la bibliothèque.

Découvrir le catalogue en ligne ESIDOC:

La deuxième étape de l'initiation à la recherche documentaire consiste à faire découvrir aux élèves le catalogue en ligne ESIDOC. Ce système permet aux élèves d'accéder à une base de données informatisée regroupant les ressources disponibles au CDI. Les élèves apprennent à naviguer dans le catalogue, à effectuer des recherches par titre, auteur ou sujet, afin de trouver les documents correspondant à leurs besoins.

Apprendre le fonctionnement du catalogue en ligne:

Une fois que les élèves ont pris connaissance du catalogue en ligne ESIDOC, ils sont guidés à travers son fonctionnement. Ils apprennent à interpréter les différentes informations fournies par le catalogue, telles que la cote, l'emplacement du document, la disponibilité, etc. Cela leur permet de comprendre comment localiser les ressources nécessaires sur les rayonnages du CDI.

S'exercer à l'utilisation du catalogue en ligne:

Pour renforcer leur compréhension et leurs compétences en recherche documentaire, les élèves sont invités à s'exercer à l'utilisation du catalogue en ligne. Ils peuvent effectuer des recherches sur des sujets spécifiques, trouver des documents pertinents et noter les informations nécessaires pour les retrouver physiquement dans le CDI.

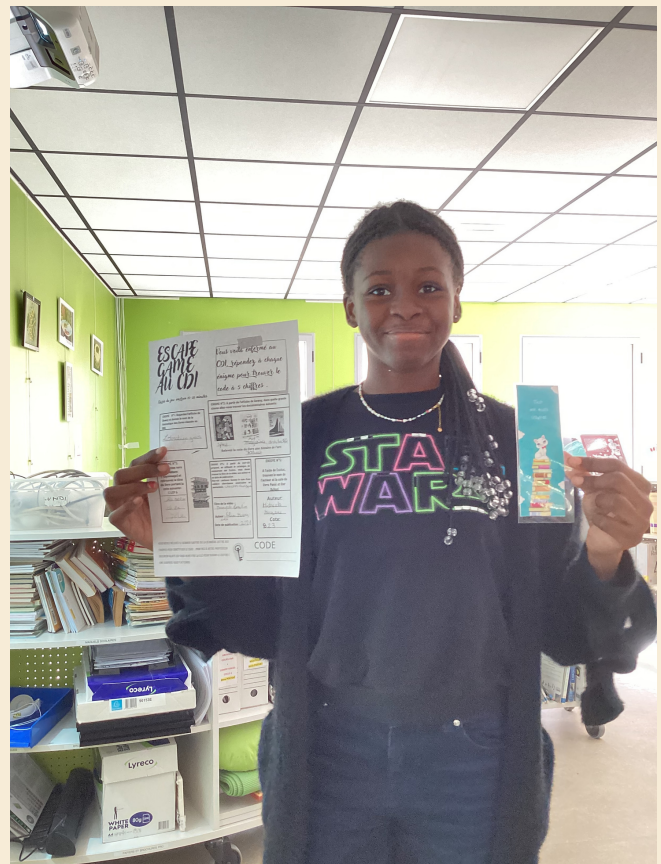
Prendre des repères au niveau des rayonnages du CDI:

En parallèle de l'utilisation du catalogue en ligne, les élèves sont également encouragés à prendre des repères au niveau des rayonnages du CDI. En cherchant les cotes des livres, ils apprennent à naviguer dans les différentes sections du CDI et à repérer les documents en fonction de leur classification. Cela favorise l'autonomie des élèves lors de leurs recherches ultérieures.

Initiation à la recherche documentaire au CDI!

Résoudre des énigmes pour gagner un marque-page:

Pour rendre l'initiation à la recherche documentaire plus ludique, les élèves sont impliqués dans des activités en résolvant des énigmes. Une fois qu'ils ont réussi à résoudre l'ensemble des énigmes, ils sont récompensés par un marque-page. Cette approche motive les élèves à participer activement à leur apprentissage et à développer leurs compétences de recherche.



Joy-Emeraude (6e1) très fière d'avoir gagné son marque-page!



Grâce à des activités interactives et motivantes, l'initiation à la recherche documentaire devient une expérience enrichissante pour les élèves de sixième.



EXPOSITION DU MOIS

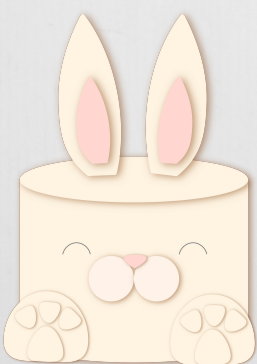
CONCOURS FOOD ARTS

Concours culinaire "food art": une compétition délicieusement créative pour les jeunes talents culinaires.

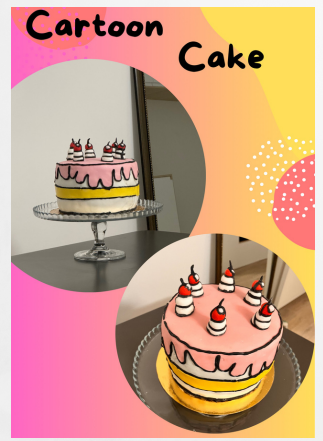
Ce concours invite les jeunes pâtissiers en herbe à laisser libre cours à leur imagination et à créer un gâteau sucré original. Le concept "Food Art" consiste à transformer un simple gâteau en une véritable oeuvre d'art comestible. Les participants ont la liberté totale de choisir les ingrédients, la forme, les textures pour exprimer leur créativité.

Les élèves prennent en photo la réalisation finale de leurs gâteaux afin d'exposer au CDI leurs chef-d'œuvre sucré!

Les visiteurs, élèves comme professeurs et membres administratif et personnel sont invités à choisir leur gâteau préféré en déposant un bulletin de vote. Le ou la gagnant(e) est déterminé en fonction du nombre de vote reçus. Celui ou celle qui obtient le plus de voix se voit alors décerner le titre de gagnant(e) du concours culinaire "Food art" et remporte un fabuleux prix: un livre de recettes qui regorge d'idées et d'inspiration pour de futures créations culinaires.



CONCOURS FOOD ARTS

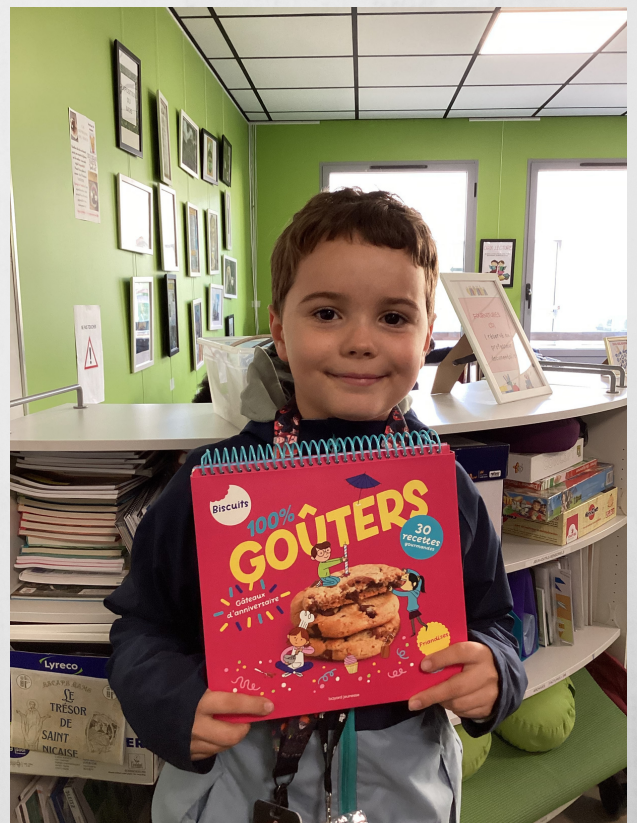




CONCOURS FOOD ARTS

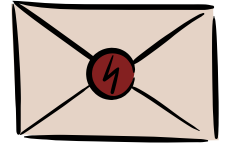


BRAVO À YOUSRA (6e3) ET À SOREN (6e1) !





ESCAPE GAME HARRY POTTER



L'année dernière, un événement extraordinaire a fait sensation parmi les élèves : un Escape Game "Harry Potter "organisé au sein même du Centre de Documentation et d'Information (CDI).

Cette expérience unique a permis aux participants de découvrir les mondes imaginaires des livres et des films, tout en résolvant des énigmes captivantes. Suite à ce succès, cet escape game a été renouvelé cette année.

Plongée dans l'univers des livres et des films :

Dès l'entrée dans le CDI, les élèves sont immédiatement plongés dans une atmosphère magique.

Des affiches, des décors et des objets rappelant les univers des livres et des films "Harry Potter "sont soigneusement disposés. Les participants sont instantanément transportés dans un monde magique, prêts à relever les défis qui les attendent.

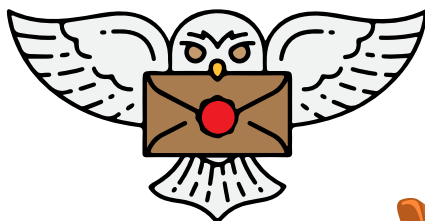
Le jeu d'énigmes passionnant :

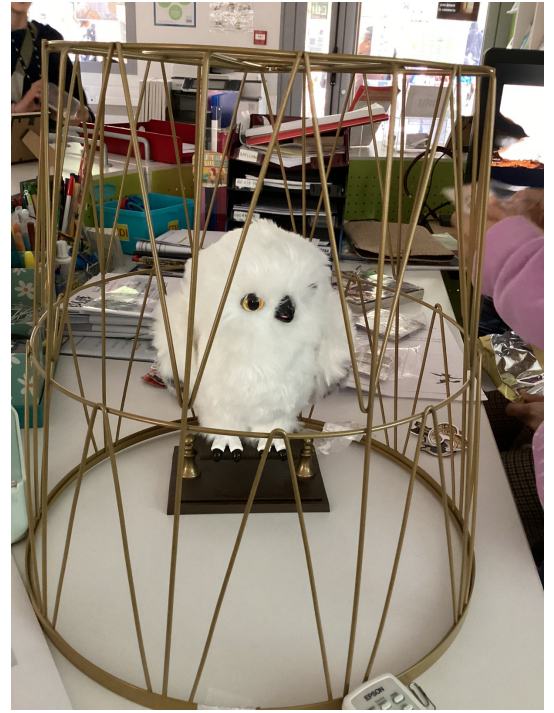
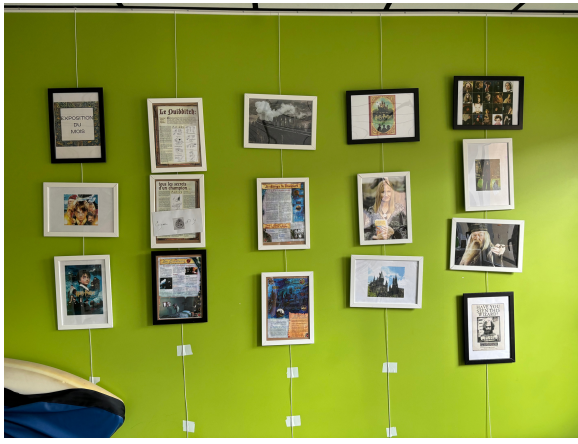
L'Escape Game proposé au CDI est conçu pour stimuler l'esprit d'équipe, la réflexion et la créativité des élèves. Répartis en groupes, ils doivent résoudre une série d'énigmes pour progresser dans l'aventure. Chaque énigme est liée à "des passages" célèbres des livres de J.K.ROWLING et les participants doivent faire preuve de logique, de déduction et de connaissances littéraires pour avancer. Les énigmes sont conçues pour captiver les élèves et les encourager à explorer les différentes sections du CDI.

La découverte de la littérature fantastique :

Au-delà du simple jeu, l'Escape Game au CDI est une véritable invitation à la découverte de la littérature fantastique.

Ce jeu suscite un intérêt renouvelé pour la lecture chez de nombreux élèves, les incitant à plonger dans les pages de romans fantastiques et à développer leur imagination.





VEILLE DOCUMENTAIRE PAR DISCIPLINE

Généralités et Interdisciplinarité :

Harcèlement scolaire : « Nous ne sommes toujours pas à la hauteur »

Samedi 16 septembre, BFM publiait une lettre adressée par le rectorat de Versailles aux parents de Nicolas, jeune lycéen de 15 ans qui s'est suicidé mardi 5 septembre à la suite de faits de harcèlement.

« Les propos que vous avez tenus et le comportement que vous avez eu envers des personnels de l'Éducation nationale dont le professionnalisme et l'intégrité n'avaient pas à être remis en cause de la sorte, sont inacceptables. Je les réproouve de la façon la plus vive » écrivait le service juridique du rectorat (au nom de la rectrice, partie depuis exercer dans l'enseignement privé).

Source : <https://www.cafepedagogique.net/2023/09/18/harcelement-scolaire-nous-ne-sommes-toujours-pas-a-la-hauteur/>

Tribune. Yves Reuter : Des mots aux morts

Yves Reuter, chercheur, signe un court texte à la mémoire de Dominique Bernard, dont les funérailles ont lieu aujourd'hui.

Source: <https://www.cafepedagogique.net/2023/10/19/tribune-yves-reuter-des-mots-aux-morts/>

We have a dream

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson, réalisateur notamment de Sur le chemin de l'École, est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants pas comme les autres.

Dans ce documentaire émouvant et sensible, ces enfants extraordinaires vont nous prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises. Une ode à la résilience, solaire et pleine d'énergie, qui s'annonce déjà comme votre coup de cœur de la rentrée.

Source: <https://www.cafepedagogique.net/2023/09/18/we-have-a-dream/>

50 outils numériques utiles pour la rentrée scolaire

C'est la rentrée des classes. Période importante pour la mise en place des règles et routines pour toute l'année. Cette période s'accompagne de toute une série de tâches à effectuer pour lesquelles il existe des petits utilitaires numériques pour vous faciliter la vie.

Voici une petite liste d'articles publiés ici ces dernières semaines pour vous permettre de garnir votre trousse à outils numériques de la rentrée.

Source: <https://outilstice.com/2023/09/50-outils-numeriques-pour-la-rentree-scolaire/>

Experquiz. La solution idéale pour numériser et évaluer des formations

ExperQuiz est une plateforme en ligne qui vous permet de créer des quiz, des tests et des examens pour vos élèves ou étudiants. Vous pouvez créer, gérer et suivre tous les résultats. Elle est parfaite pour les écoles, les collèges, les universités ou les entreprises qui recourent à un outil professionnel pour évaluer des formations.

Source: <https://outilstice.com/2023/06/experquiz-solution-complete-pour-evaluer-des-formations/>

Classroomscreen : un outil précieux pour la classe

Classroom Screen est un service web permettant de remplacer votre fond d'écran par un écran personnalisé rassemblant de nombreux outils utiles à la gestion de classe. Il fonctionne sans inscription et, une fois chargé, ne consomme pas de bande passante. Vous pouvez personnaliser le fond avec des images, des couleurs ou des lignes variées. Parmi les outils, vous disposerez de différents signaux, de zones de dessin, de zones de textes, d'une calculatrice, une horloge et un minuteur, un système de tirage au sort et bien d'autres éléments.

Source: <https://numeriques.ac-normandie.fr/?ClassroomScreen>

Français

Hélène Paumier : Ciao l'Éducation nationale ?

Arrêter d'enseigner le français pour aller animer des ateliers d'écriture : c'est le choix courageux d'Hélène Paumier, une professeure de lettres qui depuis des années inventait et menait des projets inspirants au Lycée Pilote Innovant International de Poitiers. Ce départ nait d'un engagement associatif et citoyen, qui fortifie expériences, compétences et valeurs. Ce choix vient aussi du constat que des « réformes du lycée ou Parcoursup deviennent des obstacles de plus en plus nets au bonheur et à l'émancipation des élèves. ». Et si Hélène Paumier quittant l'Éducation nationale avait bien des choses à lui apprendre ? Par exemple l'importance de l'écriture créative, de l'écoute, du collectif. Ou encore de nouvelles pistes d'activités comme le « phonomaton » ...

Source: <https://www.cafepedagogique.net/2023/01/16/helene-paumier-ciao-leducation-nationale/>

Lire ensemble à voix haute en cycle 3

Sur le site lettres de l'académie de Grenoble, Laïla Methnani présente un travail mené en collaboration avec Thierry Fauquembergue, professeur des écoles, et Edith Pommaret, professeure documentaliste. Objectif : amener à collaborer autour de la lecture à voix haute une classe de 6ème et une classe de CM1-CM2 du secteur du collège Jean Lachenal à Faverges. Ce projet annuel déploie un défi-lecture autour d'une sélection commune de livres : les élèves travaillent en ateliers la lecture à voix haute, s'enregistrent avec des tablettes ou sur Audacity, partagent leurs productions sur un mur collaboratif et une plateforme commune de podcasts, finissent par se rencontrer pour jouer à des jeux qu'ils ont élaborés pendant l'année (chasse à l'intrus, passage erroné, charade, mots à trouver, mimes, puzzle, rébus).

Source: <https://digipad.app/p/81227/233e7315520d4>

<https://view.genial.ly/616cf47ecf37fa0de6efba10/interactive-content-defi-lecture-2022-2023>

Sciences et Technologie

L'intelligence artificielle pour reconnaître les oiseaux

Après 3 années de développement, [le site oiseaux.net](https://www.oiseaux.net) propose un outil de reconnaissance des oiseaux d'Europe par intelligence artificielle. L'utilisation est simple : il suffit de charger une photographie sur le site, cadrer l'image sur l'oiseau et une reconnaissance est effectuée. Développée par Bruno Avignon et Eddie Vernie, l'application donne un score de fiabilité ainsi que des photographies similaires de l'oiseau.

Source: <https://www.cafepedagogique.net/2023/05/16/lintelligence-artificielle-pour-reconnaitre-les-oiseaux/>

SVT : un jeu de rami pour éduquer au développement durable

Créer par un collectif de profs qui promeut les pédagogies actives, ce jeu de rami évoque les objectifs de développement durable fixés par les Nations unies. Ségolène Paris, enseignante de SVT au collège Julien Lambot de Trignac (44) accompagnée par Anne-Marie Charrier, Nathalie Silvetti, Aline Le Saux ont travaillé plusieurs heures pour aboutir à ces cartes testées avec des lycéens. Après une partie, les enseignantes conseillent un débriefing pour notamment « revenir sur les échanges qui ont été source de discussion et les liens directs qui ont posé question et ont provoqué des désaccords ».

Source: <https://www.semperludens.fr/2023/04/18/le-rami-des-odd-une-construction-collective-en-ludatelier/>

Mathématiques

« Chapeau d'Einstein » : des mathématiciens ont enfin trouvé ce motif qui ne se répète jamais

Les mathématiciens ont parfois de drôles d'obsessions. Vous l'avez remarqué, vous aussi ? Celle de trouver un motif qui ne se répète jamais est sans aucun doute de celles-là. Pas moins de 50 ans qu'ils cherchaient. Ils l'ont enfin découvert !

Source: <https://www.futura-sciences.com/sciences/actualites/mathematiques-chapeau-einstein-mathematiens-ont-enfin-trouve-ce-motif-ne-repete-jamais-104417/>

Hist/Géo/EMC

1973-2023: Un demi-siècle de violations du droit international

12 septembre 2023 : nous avons pu croire après les horreurs de la première moitié du XXe siècle que la guerre sortirait de l'Histoire et que nous pourrions nous reposer enfin sur nos acquis hérités de plusieurs siècles de sacrifices. Mais le survol du dernier demi-siècle atteste qu'il n'en est rien.

L'invasion de l'Ukraine par la Russie s'inscrit dans une longue suite de violations du droit international auxquelles nous avons notre part. À considérer le nombre de victimes, elle « pèse » bien moins, par exemple, que l'agression de l'Iran par l'Irak (soutenu par l'Occident) ou l'agression du même Irak par les États-Unis, pour ne rien dire de la guerre entretenue au Kivu par le Rwanda ou de l'invasion du Yémen par l'Arabie, notre indéfectible cliente...

Aussi pouvons-nous comprendre l'isolement de l'« Occident collectif » dans sa condamnation de la Russie.

Source:

https://www.herodote.net/Un_demi_siecle_de_violations_du_droit_international-article-2912.php

Anglais

Anglais : Le numérique et l'apprentissage

“Cet écrit scientifique réflexif, rédigé par Johanna Berge-Gross, porte sur l'impact du numérique sur l'apprentissage des élèves en classe de langue vivante, notamment via l'effet sur la motivation. La motivation et l'investissement en classe des élèves sont-ils plus importants lorsque l'apprentissage passe par la manipulation des nouvelles technologies ?”

Source: <https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/le-numerique-comme-support-dapprentissage>

Espagnol

Audio-Lingua

Audio-Lingua propose des enregistrements mp3 en plusieurs langues

Cette banque collaborative d'enregistrements est destinée à l'entraînement à la compréhension orale. Retrouvez des fichiers audio authentiques, libres de droits pour une utilisation pédagogique ou personnelle, enregistrés par des locuteurs natifs, sur différents sujets (vie quotidienne, études, loisirs, arts, sports, histoire, culture, traditions, environnement...).

Source: <https://audio-lingua.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique4>

Arts plastiques

Numedia-Edu pour l'éducation à la création numérique

Au point de rencontre de la culture, de la création numérique, de la recherche universitaire, de l'école, Numédia-Edu vise l'éducation aux nouveaux médias et à la création numérique. Il propose des témoignages sur les pratiques d'enseignants, d'écrivains, d'artistes ou d'animateurs culturels intervenant dans les classes. C'est aussi un espace de visibilité pour les travaux d'élèves et d'étudiants, pour l'analyse critique de la culture numérique. Ainsi au sommaire du numéro en ligne : le travail de Inke Arns à partir du code informatique, Imagina 2004, les blogs en arts plastiques etc.

Source: <https://www.epi.asso.fr/revue/sites/s0406e.htm>

Musique

Musique Prim

Musique Prim c'est :

- Une ressource dédiée à l'éducation musicale pour les enseignants, les musiciens intervenants, les formateurs et les corps d'inspection. Initialement réservé au premier degré, le site est désormais accessible aux personnels exerçant dans le second degré.
- Une offre légale d'œuvres à écouter et de répertoires pour la chorale, accompagnée de supports pédagogiques.
- Un éclairage sur des thématiques, des formations ainsi que sur les événements et les parutions du moment.
- Un partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale et l'association « Tous pour la musique » au service de la culture patrimoniale, de la connaissance des métiers de la musique et du respect des droits des auteurs et des interprètes.

Source: <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>

Education physique et sportive

La plateforme **Génération** 2024 est un outil au service du programme éducation des Jeux de Paris 2024. Elle s'adresse à celles et ceux qui souhaitent mettre plus de sport dans le quotidien des jeunes. Des ressources pédagogiques et de nombreuses actualités pour engager la Génération 2024 dans l'aventure des Jeux Olympiques et Paralympiques.

Source: <https://generation.paris2024.org/>

DISPOSITIF D'AUTOREGULATION: RESSOURCE EN LIGNE

Témoignage: Dans la classe d'une personne autiste

D'après un rapport du journal Le Monde, aujourd'hui en France, "87% des personnes autistes sont scolarisés à l'école élémentaire, 11% au collège et 1,2% au lycée". Des chiffres aberrants, qui montrent un souci au niveau de l'intégration de ces personnes dans les milieux scolaires alors que le gouvernement Français prône que l'école est indispensable pour l'avenir des jeunes. En interrogeant des personnes appartenant à ce trouble, nous nous sommes rendu compte que la cause de cette déscolarisation massive était due aux conditions d'étude dans une classe. Les personnes avec autisme présentent, entre autres spécificités, une hyperacousie et une hypersensibilité à la lumière. En France, la plupart des classes se constituent de 30 à 35 élèves. Ce sureffectif entraîne de nombreux bruits parasites qui demandent une toute autre concentration pour ces personnes entraînant de l'anxiété et une fatigue hors norme. Un autre problème est la désinformation à ce sujet. C'est pour lutter contre cette dernière que nous avons réalisé ce mini documentaire et pour chercher des solutions aux autres. Nous avons fait suivre à des personnes neurotypiques un cours dans les conditions d'une personne neuroatypique afin d'observer leurs réactions et de faire comprendre à un maximum de personnes, un minimum, de ce que vivent les étudiants autistes.

Source:

<https://www.youtube.com/watch?v=xoJTMLdkZw&t=1s>

SORTIES CULTURELLES

EXPOSITION MODIGLIANI AU MUSÉE DE L'ORANGERIE : "AMEDEO MODIGLIANI. UN PEINTRE ET SON MARCHAND"

-Exposition-

Du 20 septembre 2023 au 15 janvier 2024

Musée national de l'Orangerie

Jardin Tuileries

75001 Paris 1

LA RÉGENCE À PARIS (1715 - 1723): L'aube des Lumières

-Exposition-

Du 20.10.2023 au 25.02.2024

Musée Carnavalet

23 rue de Sévigné

75003 Paris

VAN GOGH A AUVERS-SUR-OISE

-Exposition-

Jusqu'au 4 févr. 2024

Musée d'Orsay

1, rue de la Légion d'Honneur

Paris

75007

Jeu de piste "2 heures pour sauver le Roi" (à Versailles)

-Escape Game-
septembre-octobre

Un escape game / cluedo historique en extérieur pour découvrir Versailles sous Louis XIV.

Idéal avec des enfants dès 10 ans

Durée du jeu 2h

Réservation: <https://www.familinparis.fr/jeu-de-piste-versailles-yvelines-78/>

Halloween Parc

-Opéra-

Du 20 au 25 novembre 2023
Amphithéâtre Olivier Messiaen
Opéra Bastille
71 Rue de Lyon, 75012 Paris

Depuis qu'on leur a administré un traitement pour les débarrasser de leur méchanceté, vampires, sorcières, zombies et autres créatures de la nuit peuplent Halloween Parc, un parc d'attraction pas tout à fait comme les autres dans lequel ils enchaînent les numéros et les parades comme des monstres de foire.

Fascinée et animée par une quête qu'elle garde secrète, la jeune Mina s'enferme un soir dans le parc avec ses amis. Pensant passer incognito, les amis sont entraînés dans les mystères de la nuit auprès du plus célèbre des vampires, Dracula.

De Boris Vian à Kurt Weill en passant par Tom Waits, c'est en musique que Mina et ses amis découvrent cette société de monstres repentis et leur véritable nature.

Un peu de lecture !

QUELQUES NOUVELLES ACQUISITIONS AU CDI

<https://0783340g.esidoc.fr/>

