



— Collège privé Mercier-Saint-Paul —



VEILLE DOCUMENTAIRE



JANVIER - FEVRIER 2024



Janvier et février, ces deux mois d'hiver qui nous enveloppent de leur froid mordant et de leur atmosphère douillette. Au CDI, les élèves viennent se réchauffer et les livres deviennent alors de merveilleux compagnons, les transportant dans des univers lointains, afin de voyager sans quitter son pouf ! Les mois d'hiver sont une invitation à se plonger dans ces pages, à s'évader et à laisser libre cours à l'imagination...



Dans cette veille documentaire, pédagogique et culturelle, vous trouverez les actualités du CDI pour les mois de janvier et de février, des nouveautés pédagogiques pour chaque discipline et quelques sorties culturelles.

Très bonne lecture à toutes et à tous !

E.VANNIER, professeure documentaliste

ACTUALITÉS AU CDI

Les nuits de la lecture: célébration du corps !

Chaque année, au mois de janvier, toutes les bibliothèques, médiathèques et CDI de France s'illuminent lors des Nuits de la lecture, un événement passionnant qui met à l'honneur le monde merveilleux de la littérature.

Il s'agit d'une initiative nationale qui vise à promouvoir la lecture et à inciter - ici le jeune public - à plonger dans l'univers des livres.



Le thème des Nuits de la Lecture 2024 - "le Corps" - a été choisi pour mettre en avant la relation profonde entre littérature et existence corporelle.

"Il s'agit pour le lecteur, d'explorer la manière dont le corps est représenté, perçu et vécu à travers les pages des livres."

"Qu'ils s'agissent de romans explorant l'identité corporelle, de poèmes capturant les sensations et les émotions liées au corps ou de récits historiques mettant en avant des figures marquantes, ces nuits de la lecture offrent une palette littéraire riche et variée."

(Source: <https://www.nuitsdelalecture.fr>)

Les évènements organisés au CDI dans le cadre de cette célébration mettent l'accent sur des lectures, des ateliers (fabrication de marque-pages, calligramme en lien avec le thème du corps) et un concours photos, les élèves se mettant en scène avec un livre.

Les nuits de la lecture sont une occasion, pour les jeunes lecteurs de plonger dans l'univers littéraire et de partager entre eux des moments uniques !

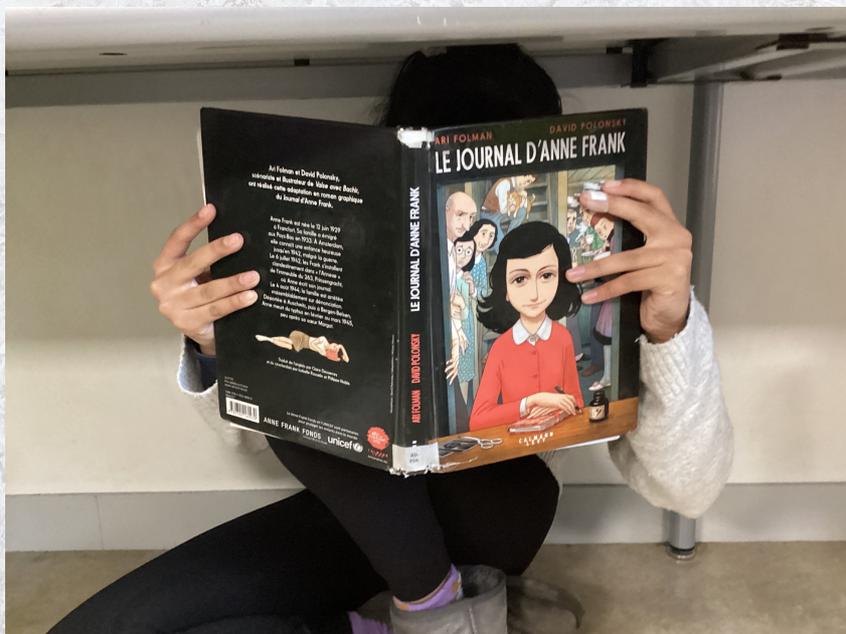
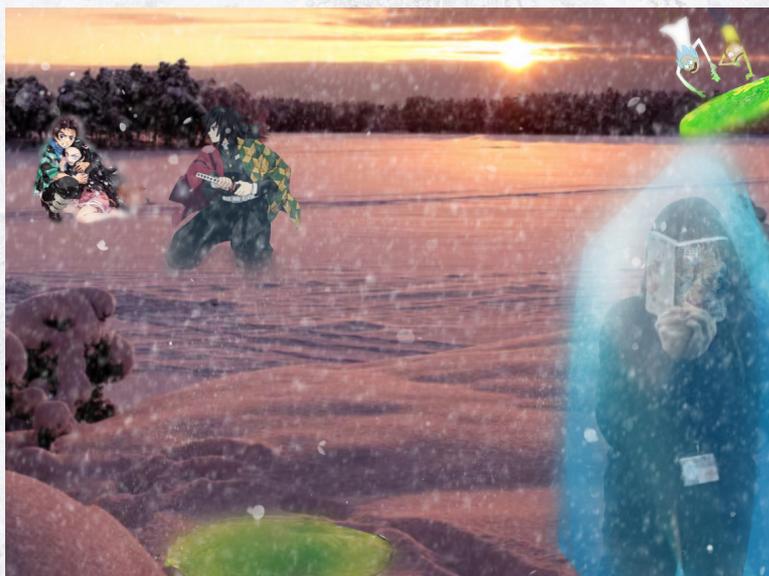
CONCOURS PHOTOS

"Moi, lecteur!"



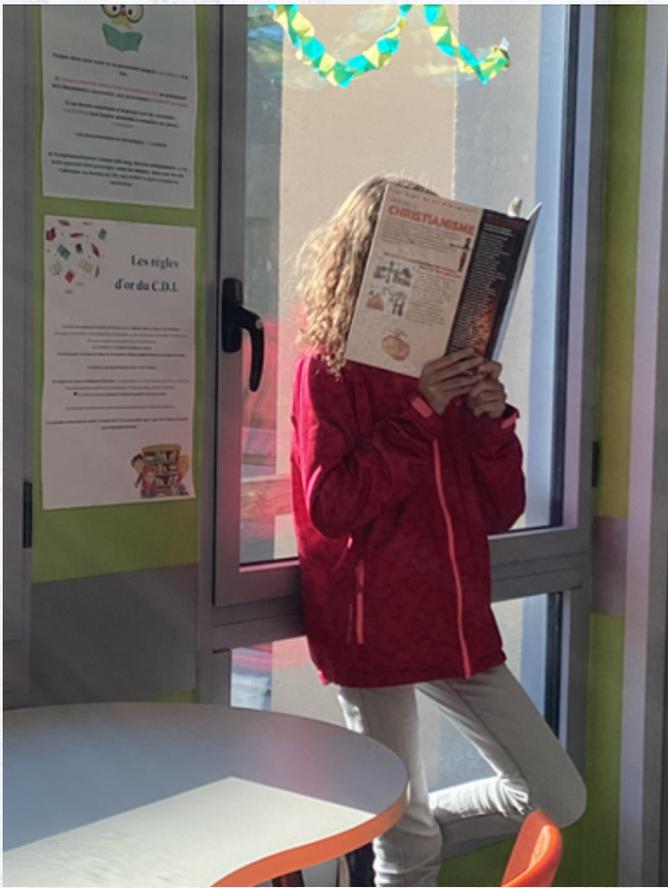
CONCOURS PHOTOS

"Moi lecteur"!



CONCOURS PHOTOS

"Moi lecteur"!



**Safiya (5e1), 1er prix
du concours!
Bravo à elle et à tous
les participants!**



Un manga pour le
premier prix, une gomme
en forme de chat pour le
deuxième et le troisième
prix et enfin des marque-
pages pour les autres
participants.



Swane (6e5) très contente
de sa gomme "chat"!



EXPOSITION DU MOIS

MANGA EXPO AU CDI !!!!!

Les mangas ont conquis le cœur de nombreux jeunes lecteurs à travers le monde, avec leurs histoires passionnantes et leurs illustrations captivantes.

Comme l'année précédente, l'exposition consacrée aux mangas revient, mais cette fois-ci avec un volet consacré aux sports dans les mangas, en lien avec les jeux olympiques de 2024.

Cette exposition est une véritable invitation au voyage et à l'aventure, avec une variété de genres représentés.

Le manga est non seulement un art visuel, mais aussi un reflet de la culture japonaise. L'exposition est accompagnée d'un quiz à disposition des élèves, afin que ces derniers puissent se plonger dans l'histoire du manga, son origine, mais aussi les traditions, les coutumes et l'esthétique japonaise.

C'est une occasion unique pour les élèves, de découvrir une autre culture à travers le prisme du manga.

Cette exposition proposée aux élèves, ne se contente pas d'être une simple exposition statique. Des activités ludiques et interactives sont proposées. **Des ateliers dessins**, animés par Aliénor (4e4), permettent de s'essayer à l'art du manga. Des blind test sont organisés offrant aux participants la possibilité de tester leurs connaissances.

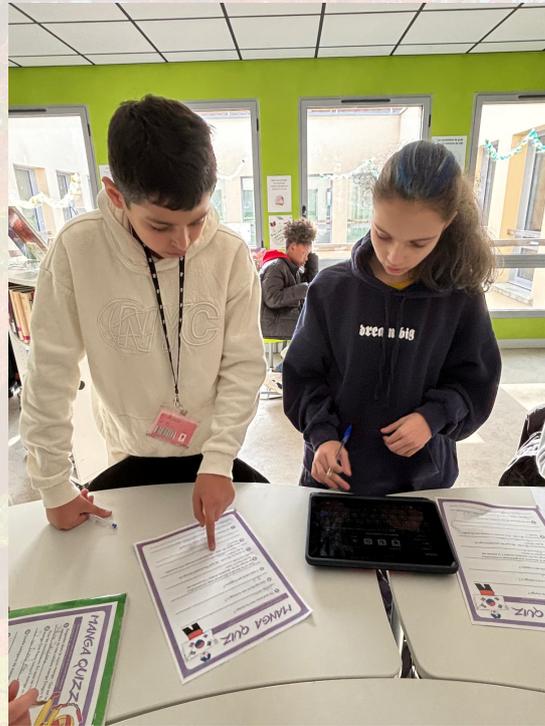
Un atelier origami est mis en place et permet aux élèves d'apprendre cet art traditionnel japonais, en créant des grues, des fleurs de cerisier...

Une projection d'extraits de films animés et de documentaires mettant en valeur la culture japonaise, des témoignages de mangakas comme Naoki Urasawa et des réalisateurs renommés tels que Hayao Miyasaki.

Découverte de **deux jeux traditionnels japonais** et accessibles aux élèves: **le shogi** - jeu d'échecs japonais sur plateau de 9x9 cases - **le Hanafuda** -cartes traditionnelles japonaises utilisées pour jouer à une variété de jeux. Chaque carte représente une fleur ou une plante, et les élèves peuvent apprendre à jouer à des jeux classiques tels que le koi-Koi.

Toutes ces activités permettent aux élèves de découvrir et d'apprécier la culture japonaise tout en s'amusant et en développant de nouvelles compétences.

Elles enrichissent l'expérience au CDI et offrent une immersion dans la riche tradition et l'esthétique du Japon.



**Swane, Ayoub
et Camille
tentent de
trouver les
réponses au
quiz sur
l'exposition
"l'histoire du
manga".**



**Dessins
réalisés par
Alienor (4e4)
et Asmaa
(5e2)**



**Test du jeu
de cartes
Hanafuda!**

VEILLE DOCUMENTAIRE PAR DISCIPLINE

Généralités et Interdisciplinarité :

Paul Devin : Plus une déclaration politique majeure qu'un impair « magistral ».

Sur sa page du Club Medipart, Paul Devin, ancien secrétaire général du SNPI-FSU et actuellement président de l'Institut de Recherches de la FSU, propose une analyse des plus pertinentes quant au « scandale » qui ébranle la ministre Amélie Oudéa-Castéra. Selon l'ancien inspecteur de l'Éducation nationale, les propos de la ministre peuvent être entendus de deux façons : « une sorte d'impair magistral » ou « une déclaration politique majeure ». « À la fin de son propos, la ministre affirme clairement que l'école privée est autant l'école de la République que l'école publique », écrit Paul Devin pour qui « une nouvelle étape franchie qui voudrait désormais que l'école publique perde sa spécificité fondamentale pour ne devenir qu'un élément dans un ensemble de ressources scolaires ».

Source: <https://www.cafepedagogique.net/2024/01/15/paul-devin-plus-une-declaration-politique-majeure-quun-impair-magistral/>

Métiers agricoles : chez les professeurs aussi, c'est la crise.

Cela fait des semaines, voire des mois, que les syndicats d'enseignantes et enseignants de lycée agricole alertent, le Café pédagogique évoquait déjà leur situation le 15 novembre dernier. Pourtant, le ministre de l'Agriculture, Marc Fesneau reste sourd à leurs revendications. À l'image de l'action des agriculteurs, ces professeur·es ont occupé cinq DRAAF (Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt) – autorité académique de l'enseignement technique et supérieur agricole. Mais la réponse à leur mobilisation n'a pas reçu la même réponse que celle apportée à celle des agriculteurs et agricultrices...

Source: <https://www.cafepedagogique.net/2024/01/29/lycee-agricole-rien-ne-va-plus/>

Des outils d'intelligence artificielle pour créer des plans de cours.

L'intelligence artificielle (IA) n'en finit pas de révolutionner le domaine de l'éducation. Bien utilisée, elle peut offrir aux enseignants et formateurs des outils innovants pour améliorer leur pratique pédagogique avec des jeunes comme avec des adultes.

Source: <https://outilstice.com/2023/12/outils-intelligence-artificielle-creer-plans-cours/>

Comment retranscrire une vidéo YouTube en texte gratuitement.

Devoir retranscrire en texte le contenu d'un long entretien en vidéo peut vite se transformer en cauchemar et demander un temps infini.

La retranscription de vidéos YouTube en texte est un moyen incontournable d'obtenir du contenu écrit à partir de vidéos pour un cours ou un exposé. Cela peut servir à des fins telles que la recherche, la création de sous-titres et bien d'autres encore.

La transcription d'une vidéo YouTube en texte est un processus fastidieux, mais heureusement, il existe maintenant plusieurs outils gratuits qui peuvent vous aider. Dans cet article, je vous propose de découvrir quatre d'entre eux. Quatre outils populaires qui permettent de retranscrire des vidéos YouTube en texte automatiquement.

Chacun d'eux présente des caractéristiques spécifiques, des avantages et des limites. Les trois premiers demandent un abonnement payant, mais ils ont tous une version gratuite qui est suffisante pour une utilisation occasionnelle. Le quatrième développé par les Céméa est gratuit.

Voici un aperçu de ces quatre outils en ligne qui vont vous faire gagner beaucoup de temps si vous devez transcrire des vidéos, qu'elles soient présentes sur YouTube ou sur une autre plateforme vidéo.

Source: <https://outilstice.com/2023/12/retranscrire-une-video-youtube-en-texte-facilement/>

Découvrez le tapis édu-actif onEVO pour un apprentissage ludique et inclusif.

Il s'agit d'un étonnant **outil numérique de vidéo-projection interactive au sol** qui permet de créer du lien et qui favorise l'inclusion, tout en éduquant par le jeu. Un outil innovant destiné à l'éducation des enfants, qui a déjà conquis plus de cinq millions d'enfants dans le monde entier.

Source: <https://outilstice.com/2024/01/tapis-edu-actif-onevo-decouvrez-lapprentissage-ludique/>

Français

Aborder la littérature d'idées par l'arpentage.

L'arpentage serait-il particulièrement pertinent pour explorer en classe la littérature d'idées ? Pour rappel, le dispositif, apparu dans la culture ouvrière dès la fin du 19ème siècle et développé par l'éducation populaire, consiste à découper un ouvrage en plusieurs parties et à répartir la lecture pour amener ensuite les lecteur·ices à partager leur appropriation de l'œuvre.

Source: https://www.cafepedagogique.net/2023/12/11/aborder-la-litterature-didees-par-larpentage/?utm_campaign=Lexpresso_11-12-2023_1&utm_medium=email&utm_source=Expresso

« Elles » : Un défi d'écriture par-delà les frontières.

L'écriture créative et collaborative pour faire vivre le français : tel est le défi lancé aux classes de France et au monde par le concours Florilège-FIPF. L'invitation à l'écriture, par-delà les frontières, ouverte aux partenariats, lance la dynamique de préparation du 15ème Congrès mondial de la Fédération internationale des Professeur·es de Français qui se tiendra en juillet 2025 à Besançon sur le thème des « Utopies francophones en tous genres ». La 9ème édition porte sur le thème « Elles ».

Source: https://www.cafepedagogique.net/2023/12/11/elles-un-defi-decriture-par-dela-les-frontieres/?utm_campaign=Lexpresso_11-12-2023_1&utm_medium=email&utm_source=Expresso

Littérature gréco-latine.

A ne pas manquer !

Un nouveau site consacré aux mythes gréco-romains regorge de textes en ligne : c'est très impressionnant, car on y trouve des traductions inédites sur la Toile de plusieurs oeuvres majeures d'Horace, d'Euripide, d'Eschyle, de Sophocle ou encore d'Hésiode pour n'en citer que quelques uns. En outre ces textes sont présentés avec des résumés pour chaque partie. La traduction est celle de Leconte de Lisle.

<http://www.mythorama.com/mythes/indexfr.php>

Source: <https://www.cafepedagogique.net/2007/03/05/litterature-greco-latine-7/>

Sciences et technologie

SVT : 2 conférences des journées de l'APBG en ligne.

La conférence de Camille Besombes, médecin spécialiste en maladies infectieuses et tropicales, et celle de Laurent Bopp, directeur de recherche au CNRS, aborde les "Impacts du changement climatique sur les écosystèmes océaniques" sont accessibles à tous sur le site de l'APBG. "Affaiblir la formation continue des enseignants, c'est affaiblir la capacité de l'école à faire progresser les élèves.

Source: https://www.cafepedagogique.net/2023/12/12/svt-2-conferences-des-journees-de-lapbg-en-ligne/?utm_campaign=Lexpresso_12-12-2023_1&utm_medium=email&utm_source=Expresso

Jean-Henri Fabre, le bicentenaire d'un entomologiste de légende.

Une sorte de Saint-patron, laïc, de la vulgarisation scientifique. Né il y a deux cents ans, le 21 décembre 1823, mort en 1915, Jean-Henri Fabre était un entomologiste, naturaliste et écrivain français. Spécialisé dans l'étude des insectes, il est en particulier l'auteur de "*Souvenirs entomologiques*" (2 tomes dans la collection "Bouquins") dans lesquels il détaille ses observations et expériences avec divers arthropodes.

Source: https://www.sciencesetavenir.fr/fondamental/histoire-des-sciences/jean-henri-fabre-le-bicentenaire-d-un-entomologiste-de-legende_175874

Une IA déduit la hauteur de neige à partir d'images satellite.

Cartographe avec une précision inégalée l'épaisseur du manteau neigeux des Alpes, voici la promesse faite par des chercheurs suisses en partant d'images satellite et en les faisant analyser par une intelligence artificielle.

Source: https://www.sciencesetavenir.fr/nature-environnement/une-ia-deduit-la-hauteur-de-neige-a-partir-d-images-satellite_175846

Mathématiques

Mathématiques, un défi à relever.

Les résultats de PISA 2023 viennent de tomber et l'enseignement des mathématiques en France traverse une grave crise, dont les facteurs sont multiples : choix politiques, idéologiques et pédagogiques contestables, difficultés à faire face à la massification de l'enseignement, désacralisation du statut de l'enseignant qui n'est plus la seule source d'accès aux contenus bruts (internet, Chapt Gpt), perte progressive du sens des enseignements dans la période moderne qui a vu arriver la spécialisation des disciplines, certes nécessaire, mais qui a produit un savoir morcelé, atomisé même, qui a perdu de son unité.

Source: https://www.cafepedagogique.net/2023/12/12/257835/?utm_campaign=Lexpresso_12-12-2023_1&utm_medium=email&utm_source=Expresso

Hist/Géo/EMC

Joëlle Alazard : L'APHG partagée sur les mesures Attal.

“Tant qu’il n’y a pas un « choc des moyens » parallèlement au « choc des savoirs », je ne suis pas sûre que les bonnes options ont été choisies”. Nouveaux programmes d’EMC, réforme du brevet, examen d’entrée en lycée : Joëlle Alazard, la dynamique présidente de l’APHG (l’association des professeurs d’histoire-géographie) fait un tour d’horizon des annonces de G. Attal, telles qu’elles sont perçues sur le terrain par les professeurs d’histoire-géographie.

Source: https://www.cafepedagogique.net/2023/12/15/joelle-alazard-laphg-partagee-sur-les-mesures-attal/?utm_campaign=Lexpresso_15-12-2023_1&utm_medium=email&utm_source=Expresso

Anglais

Certifications en langues vivantes étrangères.

Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse propose aux élèves engagés dans certains parcours linguistiques spécifiques de présenter une certification en langues vivantes étrangères.

Véritables outils d'évaluation et de valorisation des compétences linguistiques des élèves, ces certifications sont mises en place avec le concours d'organismes certificateurs internationaux.

Source: https://www.cafepedagogique.net/2023/11/16/certifications-en-langues-vivantes-etrangees/?utm_campaign=Lexpresso_16-11-2023_1&utm_medium=email&utm_source=Expresso

Espagnol

La clé des langues.

Proposé par l'ENS de Lyon et la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire et destiné aux enseignants du secondaire, le site La Clé des langues met à disposition des ressources scientifiques permettant une actualisation des savoirs ainsi qu'une réflexion pédagogique et didactique en lien avec les programmes. Vous trouverez plusieurs rubriques (arts, littérature, civilisation, travail de la langue, oral) pour vous aiguiller dans votre recherche de ressources.

Source: <https://cle.ens-lyon.fr/espagnol/>

Arts plastiques

Site internet: panorama de l'art.

Bénéficiant d'un fonds riche de plus de 550 000 images, de conférenciers spécialistes en histoire de l'art et d'un savoir-faire reconnu en édition multimédia, la Réunion des musées nationaux-Grand Palais a pour mission de favoriser l'accès aux œuvres d'art. Que vous soyez enseignant, élève mais aussi simple curieux ou amateur éclairé, ce site s'est attaché à vous ouvrir des chemins vers les œuvres, et ce, quelles que soient vos connaissances initiales ou vos envies.

source: <https://panoramadelart.com>

Musique

Vo!x, ma chorale interactive.

Vo!x, ma chorale interactive, propose des contenus pédagogiques adaptés à chaque niveau scolaire, de la maternelle à la terminale, pour apprendre à chanter seul ou en groupe, à l'école ou en famille.

Source: <https://vox.radiofrance.fr>

Figures de notes.

Que la musique soit dans vos cordes ou pas, découvrez les instruments de l'orchestre symphonique grâce aux vidéos présentées par les musiciens de l'Orchestre de Paris. Testez vos connaissances avec le jeu interactif.

Source: <https://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/>

Education physique et sportive

Cahier de suivi des progrès et acquis en EPS.

Les membres du groupe de travail académique autour de l'évaluation positive et de l'enseignement explicite vous proposent un cahier de suivi des progrès et acquis de l'élève en EPS.

Source: <https://eps.ac-creteil.fr/spip.php?article1396>

DISPOSITIF D'AUTOREGULATION: RESSOURCES EN LIGNE

Autisme et TED, stratégies éducatives et scolarisation.

Le blog d'une maman dont l'objectif est le suivant : "Faire connaître les stratégies éducatives qui vont permettre à l'enfant autiste ou avec trouble envahissant du développement de mieux appréhender son environnement, afin de le scolariser dans les meilleures conditions possibles."

Source: <http://tedstrategiessco.canalblog.com>

Le petit roi, enfant autiste.

Un blog animé par une maman qui propose des ressources, des activités, des fiches qu'elle a construites pour son fils qui est autiste. Elle propose également des fiches qu'elle a récupérées sur des blogs et des sites Internet animés par d'autres parents d'enfants avec autisme.

Source: <http://www.lepetitroi.fr>

SORTIES CULTURELLES

EXPOSITION BERTHE MORISOT AU MUSÉE MARMOTTAN MONET : FUSION ENTRE IMPRESSIONNISME & XVIIIÈ SIÈCLE

-Exposition-

DATES ET HORAIRES

18 oct. 2023 — 3 mars 2024

LIEU

Musée Marmottan Monet
2 Rue Louis Boilly, 75016, Paris

TOUTANKHAMON, L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE PHARAONIQUE OUVRE À PARIS : UN VOYAGE ÉGYPTIEN SUR 3000 M²

-Expérience immersive-

DATES ET HORAIRES

A partir du 3 février 2024

LIEU

Galleries Montparnasse

22 Rue du Départ

75015 Paris 15

ACCÈS

Métro 6 Montparnasse

SALON DE L'AGRICULTURE 2024 À PARIS

-Salon-

DATES ET HORAIRES

Du 24 février au 3 mars 2024

LIEU

Paris Expo - Porte de Versailles
1 Place de la Porte de Versailles
75015 Paris 15

THOIRY LUMIÈRES SAUVAGES 2023

-Exposition-

DATES ET HORAIRES

Du 29/10/2023 au 10/03/2024

LIEU

ZooSafari de Thoiry
78770 Thoiry

Un peu de lecture !

QUELQUES NOUVELLES ACQUISITIONS AU CDI

<https://0783340g.esidoc.fr/>



Le dico des métiers : près de 800 métiers tous secteurs confondus

13 / 13

Office national d'information sur les enseignements et les professions

Publié en 2023 par Onisep, 420 pages

LA référence pour découvrir l'univers des métiers 'Qu'est-ce que je vais faire demain '. Ce dico est là pour aider les jeunes, de la classe de 4e jusqu'au lycée, à répondre à cette question...

LIVRE

Localiser le document

331.702 0944



RÉSERVER LE DOCUMENT



Tant que fleuriront les citronniers

15 / 1539

ZOULFA KATOUH

Publié en 2022 par Nathan

Tant que les citronniers fleuriront, il y aura de l'espoir...Salama Kassab, 18 ans, avait la vie devant elle, quand la révolution a commencé en Syrie et quand les combats lui ont tout pris ...

Note moyenne des lecteurs : 5 ★★★★★ (1 avis)

LIVRE - BIOGRAPHIE

Localiser le document

R KAT t



RÉSERVER LE DOCUMENT



AJOUTER À LA SÉLECTION



Le jardin secret

87 / 1539

Linda Chapman, Jack Thorne et Christophe Rosson

Publié en 2020 par Pocket jeunesse-PKJ, 189 pages

Privée d'affection, Mary Lennox n'a jamais appris, dans son extrême solitude, à sourire ni à aimer. À la mort de ses parents, emportés par une épidémie de choléra, Mary quitte son Inde natal...

LIVRE

Localiser le document

R CHA j



RÉSERVER LE DOCUMENT



Koro quest !. 5

92 / 1539

Kizuku Watanabe, Jō Aoto et Yūsei Matsui

Publié en 2020 par Kana, 167 pages

Maintenant que Nagisa et ses cama rades ont appris la vérité sur le Roi démon, tout le monde va s'unir pour aider M. Koro ! Les bugs de la classe E permettront-ils de le sauver ! Voici la c...

Note moyenne des lecteurs : 5 ★★★★★ (1 avis)

LIVRE - MANGA

Localiser le document

M MAT K



RÉSERVER LE DOCUMENT



AJOUTER À LA SÉLECTION

